

الرياض - العدد 5857 - 20TH Year - Friday 6 - 7 - 1984

الرياض - العدد 5857 - 20TH Year - Friday 6 - 7 - 1984

الرياض - العدد 5857 - 20TH Year - Friday 6 - 7 - 1984

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الجامة الصحفية

مكتبات ميسورية في الرياض
الأهرام - الأهرام - الأهرام
الأهرام - الأهرام - الأهرام

الجمعة 8 غوال 1404هـ - 6 يوليو 1984 - العدد 5857 - السنة العاشرون

الكويت 100 فلس • قطر ريال • الإمارات درهم • البحرين 100 فلس • العراق 100 فلس • تونس 100 مليما • الجزائر دينار • المغرب درهم بياض الدول الأوربية • ما بعد درهم مغربي • اليمن ريال • الأردن 100 فلس • السودان 100 جنيه • سوريا ليرة • لبنان ليرة • بريطانيا 100 بنسا • فرنسا 2 فرنك • بقية دول السوق الأوروبية المشتركة مايلان 1 فرنك فرنسي • أمريكا دولار

جلالة الملك يهنئ الرئيس الجزائري

الطائف - واس

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدي برفقة تهنئة الى فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدي برفقته برفقة تهنئة الى فخامة الملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة باطيب تمنياته القلبية بدوام الصحة والهناء لفخامته وللشعب الجزائري الشقيق تحقيق كل ما يطمح اليه من رخاء وازدهار.

جلالة الملك يهنئ رئيس فنزويلا ورئيس جمهورية جزر الراس الاخضر

الطائف - واس

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدي برفقته تهنئة لرئيس جمهورية فنزويلا جيمي لوسستني بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدي برفقته برفقة تهنئة الى فخامة الملكة العربية السعودية عن اخلص التهاني واطيب تمنياته بدوام الصحة والهناء لمزيد من الازدهار لشعب فنزويلا والصديق.

كما بعث جلالة الملك برفقة معاملة لرئيس جمهورية جزر الراس الاخضر الرئيس ارسيدس زيريرا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدي برفقته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني واطيب تمنياته بدوام الصحة والسعادة وللشعب جزر الراس الاخضر الصديق نوايا التقدم.

وفد اللجنة السباعية يغادر بواشنطن

بواشنطن - راس

غادر وفد اللجنة السباعية الى واشنطن برئاسة السيد علي بن عبد الله السبيعي في زيارة رسمية الى واشنطن.

والتقى الوفد مع السيد علي بن عبد الله السبيعي في واشنطن.

والتقى الوفد مع السيد علي بن عبد الله السبيعي في واشنطن.

وفد اللجنة السباعية يغادر بواشنطن

بواشنطن - راس

غادر وفد اللجنة السباعية الى واشنطن برئاسة السيد علي بن عبد الله السبيعي في زيارة رسمية الى واشنطن.

والتقى الوفد مع السيد علي بن عبد الله السبيعي في واشنطن.

والتقى الوفد مع السيد علي بن عبد الله السبيعي في واشنطن.

جولة موسعة من المحادثات بين الامير عبدالله وفوزن ليس بحث سبل دعم العلاقات بين المملكة واسبانيا



وفي نهاية الجولة قدم رئيس المؤسسة الوطنية الاسبانية هدايا تذكارية لسمو الامير عبدالله من انتاج المؤسسة ثم غادر سموه مقر المؤسسة مودعا يمثل ما استقبل به من فخارة وتكريم.

كما عقد بمقر وزارة الاقتصاد والمالية الاسبانية اجتماع عمل امس بين معالي وزير التجارة

خوليو رينيس ورئيس الدائرة السياسية لشؤون اسيا وافريقيا بوزارة الخارجية وسفير اسبانيا لدى المملكة وقد تناولت المحادثات سبل دعم العلاقات بين البلدين ووسائل تطويرها وعددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقد قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امس بزيارة المؤسسة الوطنية للصناعات الاسبانية في مدريد حيث كان في استقبال سموه والوفد المرافق رئيس المؤسسة الدكتور بنر كيوميا وعدد من المسؤولين في المؤسسة.

وقد توجه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز فور وصوله الى مقر المؤسسة الى قاعة العرض حيث شاهد سموه والوفد المرافق فيلما عن الصناعات التي تقوم المؤسسة بانتاجها في مختلف المجالات ومن بينها صناعة الاسلحة والسيارات والالكترونيات بعد ذلك قام سموه بجولة على معرض المؤسسة شاهد خلالها نماذج من مختلف الصناعات التي تقوم المؤسسة بانتاجها.

فتح ممرات العبور بين شطري بيروت ازالة الاستحكامات العسكرية على الطرق الرئيسية

بيروت تمضي اول ليلة هادئة منذ خمسة اشهر

بيروت - وكالات الانباء

بدأ الجيش اللبناني صباح امس في ازالة الاستحكامات العسكرية على الطرق الرئيسية التي تصل بين شطري بيروت تمهيدا لاعادة فتحها بما يتفق وخطة الامن التي اقرتها الحكومة.

بينما عاد الهدوء تدريجيا الى مدينة طرابلس عاصمة شمال لبنان بعد ازالة الاستحكامات التي وقعت بين الفصائل اللواتي لاسوريا والمتحالفة لها في هذه الايام الاخيرة واسفرت عن مصرع تسعة اشخاص واصابة 16 آخرين وفقا لما ذكرته اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

وقد افضت العاصمة اللبنانية اول ليلة هادئة منذ خمسة اشهر بينما استمرت امس ليلية "التفتيح" التي بدأت يوم الثلاثاء دون عقبات.

فبعد جمع الاسلحة الثقيلة من الميليشيات على اخطائها وانتشار الجيش اللبناني على الجبهة امس الاول ليحل محل الميليشيات بدأ التمهد لفتح ممرات جديدة تصل بين شطري بيروت وغربها.

وقد بدأت وحدات عسكرية في ساحة مكية من صباح امس في ازالة الاستحكامات العسكرية على هذه الممرات وخاصة من (غابريي سمعان) الواقع في جنوب العاصمة وذلك باستخدام البلوزات وعربات النقل ولم تقدم اعمال ازالة هذه الاستحكامات كثيرا حتى قبل ظهر امس، إذ علم من مصادر عسكرية ان سبب التأخير يعزى الى وجود عدد كبير من القاذف والاقلام التي لم تتجهز وبالأخص الى غابريي سمعان الذي

الداخلية تدعو المواطنين الى مراعاة الحماضطة على جواز السفر

لأبواب هويتك خارج بلادك وتسجيل امورك في التكال فحرص على الاحتفاظ بجواز سفره معه دائما ولا تتركه او تعطيه لمفكره وتجنب تسليمه لادارة الفندق واكتفي بتسجيله لديها.

٢ - ان مراجعتك لسفارة بلادك في البلد الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سفره يعني انه اشرفت سفارة بلادك بوجودك وبالتالي تقديم خدماتك اليك وتوقيها الى جانيك في اي موقف قد تحتاج فيه الى العون.

فاحرص يا اخي المواطن على المراجعة بتسجيل جواز سفره لدى سفارة بلادك فور وصولك.

٣ - في حالة فقدان جواز سفره لاسمح الله يامر الى ابلد الشرطة المحلية في البلد الذي تقيم فيه والاعلان في الصحف المحلية عن ذلك والاتصل فوراً بمسكليه بلادك

ميتول عراقي يغادر مع وفد الجيوسيريين

بغداد - واس

اجتمع رئيس المجلس الوطني العراقي مع وفد الجيوسيريين في بغداد.

والتقى الوفد مع السيد علي بن عبد الله السبيعي في واشنطن.

والتقى الوفد مع السيد علي بن عبد الله السبيعي في واشنطن.

بناء القصيد العصماء ليست صعبه على شاعر فحل مثلي فبعد ان صبييت الاساس والقواعد وهي اهم شئي في بيت الشعر فأنه لم يبق سوى بعض التشطيطات البسيطة مثل قلييص الشطر ودهان العجز وتسليل المعاني وتسوير الصور... وفرش الديباجه



<p>الرياض</p> <p>مقر التحرير: الرياض 11561</p> <p>تلفون: 11561</p> <p>فاكس: 11561</p>	<p>الرياض</p> <p>مقر التحرير: الرياض 11561</p> <p>تلفون: 11561</p> <p>فاكس: 11561</p>	<p>الرياض</p> <p>مقر التحرير: الرياض 11561</p> <p>تلفون: 11561</p> <p>فاكس: 11561</p>	<p>الرياض</p> <p>مقر التحرير: الرياض 11561</p> <p>تلفون: 11561</p> <p>فاكس: 11561</p>	<p>الرياض</p> <p>مقر التحرير: الرياض 11561</p> <p>تلفون: 11561</p> <p>فاكس: 11561</p>
--	--	--	--	--



الترس والتعميرة قبل بداية الحفر الحروي



استجمام مع اللحم



تفولان بين التبيس والتمشي

كل سنة نستقبل العيد بالفرحة الفامرة التي تملأ القلوب.. فيكون التبرير حسب الامكانات المتاحة للفرح... الشوارع مليئة بالكازينوهات والشوارع وكانت الكاميرا تتجول في أماكن مختلفة من مدينة الرياض.. فكانت هذه الصور التي اخذت من الميادين والشوارع حيث اصبح الرصيف هو القاسم المشترك.



بدون تعليق



في الزوايا هذا صرخة يصرخ والى

كتابات بيضاء

ملكية مبدوع

فك الحوت

اليوم في صباح ربيعي وبلا ندم يذكر.. شهادة الدكتوراه تسكت على بعض عتبات الابواب سعمرها الان يفاوض عليه بين صالة رقص وبيت مشبوه، اعطاهم هذا البروفيسور او ذاك البعض العرب، لبعض الاجانب ايضا لبعض الذين اطاعوا الاقارب وبخلوا المتحف. الشهادة المدرسية. وتر - ضمن اوتار ذلك الجهاز الاعظم المخيلة / المعرفة / الذاكرة / الخ وتر رنينه شاحب بعض الاحيان، الا انه قد لا يكتمل مع الاوتار الاخرى الا بهذه الدرجة من الشحوب. اننا لا نأخذها الا لانها (هي) القادرة الوحيدة على تليق بعض الحقائق وتبويب بعض الاخطاء الفادحة خاصة ما يخص التاريخ والجغرافيا.

كنا اضرب يوميا كي لا ياخذوني للمدرسة.. كنت انتظر بربا الكسل الجميل الممشى كي يسمح لي باستخدام انشا مربعا للمعرفة خارج صفوف المقررات التربوية السائدة ويوم تفرجت من الجامعة لم اذهب يوم التخرج - كنت اصلا خارج الوطن - ولم استلم شهادتي حتي قبل عامين فقط.. لم اضع لها بروازا سميكا واقف صوري وسطها، صورة امرأة بلهاء اغفلت عيناها طويلا في الصف ونجحت في آخر العام بدرجة جيدة. كنت اطبع اوامر احلامي الباطنية بصورة كاملة، فليتهب راس اهل فلم تقع معهم كل المرامم الا مرمم الشهادة. فتركها لهم وحدهم.

ادخل غرته، الكتب منشورة على الارض مثل علامات الطريق، افقر فوفها، اشيل متلفس السجائر.. لقد تدربوا على التدخين ايضا، لا بأس كل الادوار التي لعبتها من قبل لم يبهت شروها ايدا. يلتقط انفي رائحة مشبعة بحياة سرية.. لا ادري الا القليل منها. فكل يوم يتكلم ثلاثة شبان هنا يستكثرون، يدممون، يصرخون، مقتطرين ان يصور لهم موطيء قدم في هذا العالم اسبح لطفهم الليلي، فالبيت مستلزم لهم وحدهم ولا ساعة واحدة...

تبدل نسج الاوقات، تغير ابني واصدقاؤه.. حتي صرت لا اعرفه (هل نحن نعرف ابنا حقا؟). لكنهم سيصبحون طويلا.. يتعاضدون وسيقتربون ايضا.. سيفتلي بعضهم عن بعض، وسيبتكرون كل ذلك الانق التليل الذي لهم في احد ايام العمر. ستكون الضلوع الهندسة مكسورة الخطر. وامشاط (كتاب) الحيوان قد زادت مخالفيه.. ومادة التحليلية لن تكون قادرة ان تحلل لهم ما يجري في هذا العالم.

لكنهم سيصرون بين ادخل العريات المسافرة الى جهات مجهولة. يكونون القطارات المنسية سحليين المطارات التي لن ينتظروهم فيها احد.. ارجلهم قرية، عضلاتهم مشدودة. والقلب ينتظر سباط تلك الذكريات يسرعون الخطا وكيس ملاسهم على ظهرهم. سيخجلون تلك الحوت منذ ان هذا يبدأ امتحاننا نحن.

التعبير - ان يقحم نفسه في هذا العالم - ملازم - الدروس تحت ابطه.. (وشركات) النظريات الاقتصادية والعلمية تجوب الافاق. وهو يريد ان يرمي المزالج بعيدا ويسبح وحده، ويراقب الهواء الطلق، والارواح الضرية الطالعة من الكتب والمواد. / احب الكتيبات لكنها تبث في نفسي الرعب / الفيزياء خط وهمي بين الضوء والظلام / الهندسة المجسمة لا تعطيني الا الخيال وانا احب تجاوز الخيال / اذا لم يتساو الضلع الاول مع الضلع الاخير ماذا سيحدث في هذا الكون؟ / ضلوعي انا تكسرت من القرامة / الفرع العلمي كله اقله بين يدي، الصفحات / المسادلات / اللوغارتمات / ويخطر ببالي ان هذا الكون ينتعش اكثر وينشط اذا بقينا نكتشفه باستمرار / لكنه، امي، انت لم تدرسوا كل هذه المواد من قبل انني انسى باستمرار وكنتي لم امر على هذه الصفحات من قبل. من اين تجيء الذاكرة النشطة؟ ولماذا فاكهة النسيان اجمل؟ / امي، انت درست الادب والفكرت عن العلوم قبل الحق من اكثر ابداع العلم لم الادب؟ / هل تعرفين ان معلوماتنا نحن العرب في كل المواد افضل من الاوربيين وفي نفس المستوى التعليمي. اننا نعرفهم تماما تواريخهم وكونهم.. امي / لماذا القتل مع النظريات. انني لا اصدق ان يكون مصيري مقرا بين سبع مواد عشرين يوما / بين هذا وذاك اما ان يفرط العالم من حولي واما ان اقبض عليه تماما / اني لا اذكر بالجراح فقط، المعدل ضروري لكن الاكتشاف هو كتاب جديد لم يعرف نشيئة الا البعض / تأسيني كثيرا الهندسة الكهربائية (اقترح علي والده) الهندسة الزراعية لاسباب الانقار عليها طويلا. واقترحت عليه انا - عدم الاقتراح. واقترح على نفسه ان يظل خارج حبل رغباتنا السرية والكبيرة. تميز عنا، ان تميزنا به.. فانصت لنا طويلا لكنه ذهب للذي يصره فقط.

الارض صالحة للفرس، الذرة الاولى سوف تحصد اذن. والثانوية ستجوز هذه الايام.. والاف الارواح الرائحة سوف تنبع هذه الدنيا انهم - شبان - يمكن ان تطلق امة واحدة ولده ساعات ولا تعرف ما تمنحه صحة هؤلاء المترين باليسالة. وما بين الابتدائية والثانوية (عام) هذا - الشباب / الصبا / الفوايح / الاصداق / على بحيرة من الملوذات والمعارف. بورت ابصارهم الاحلام التي تملست منا - نحن - واضطربت افئدتهم - لجمومة الحشرات والمزائم التي سجنلنا على ظهورنا لهم. لكن اخبار الاسس قد تعطل اللوغارتم في تلك التقلب التي فلتناها في رؤسهم. وسيكون راس احدهم مدججا بملايين العناوين والاعهار.. انهم ابتداء الشرائع السهلة.. نحن خالون فيها الى يوم الدين. هم - وهذا رجاء وامل بانس - طارئون فيها الى يوم القيامة.

النجاح : الشهادة الاولى للفشل الذي يغلي العظام.. والشهادة الثانوية تستعري

شق طريقه من بين ذراعي. امسك يدي، ورفيع راسي الى فوق قائلا : / قولي لي حقا سعديا قبل ان اخرج / طلع وعاد بعد ثوان، لا تتقلي علي. ساندت حياتي وحياتك في هذا الامتحان / واخفتني من امامي. صوته زاقق، رفيع. الشحوب يقطر من اظافره، ساقاه حلت مفاصلهما، لحيته بلا حلاقة. شاربه مازال في مكانه، رفيعا، سريا. الحيوية الفائرة التي دربتها عليه، انحت، صار مهموما مضطربا، صار لا يضاهي في الخوف.

(البكالوريا) ، هذا اللقب القاسي القلب. اليوم سيقطع اوصاله ويعبر عن نفسه للحظة التي اعد لها. للساعة التي اعدناها له. الامتحان يفسله مثل موج حقيقي، اذا انجزه بصورة جيدة فالكارتة ستبدأ، واذا ادار ظهره عنه فالوضع لا يختلف على الإطلاق. الفوز / الخسارة / ليست بينهما علامة زائد او ناقص.

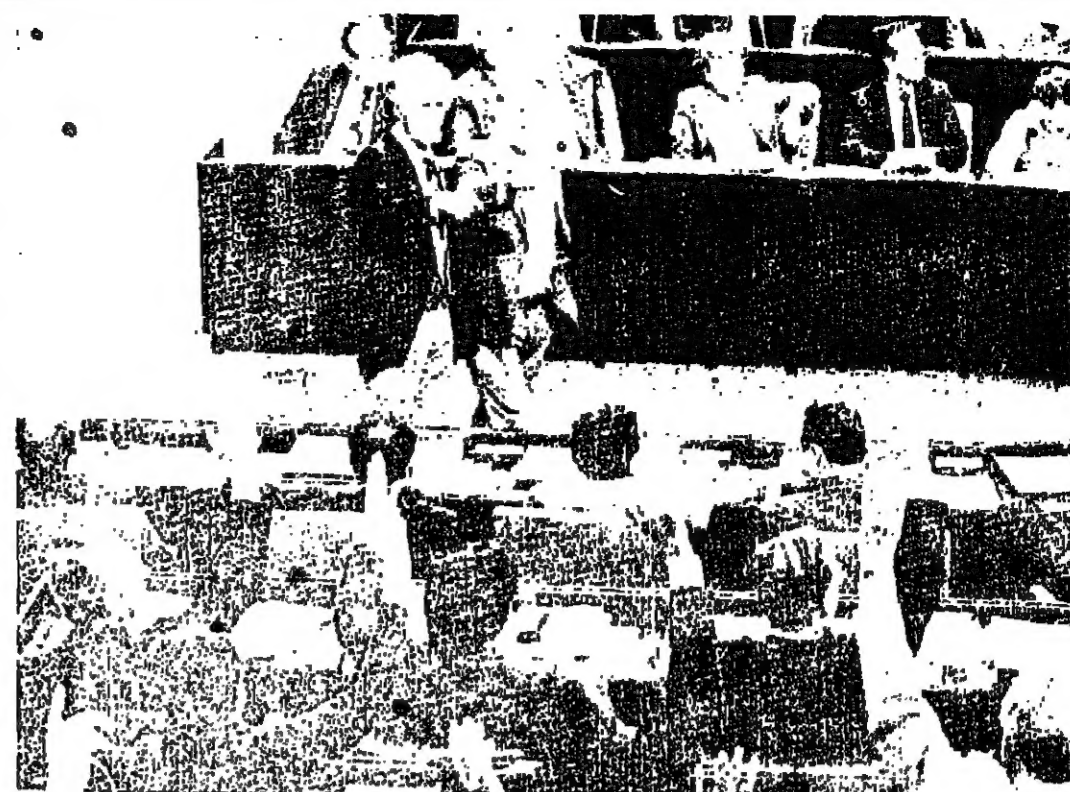
النجاح هادئة مستقرة متشعبة قد تقود هي الاخرى الى الهلاك. والفشل هو البقية الباقية من ذلك الذي اطلق عليه النجاح. ان تنجح في الامتحان / وتسقط في الواقع الكوني / ان الذكاء يتمتع به - بعضنا - قد يورث صاحبه الويل فيما بعد. لبعض الناس، اذا عرفوا اكثر مما يجب وفي بعض الانظمة، في بعض السلطات، في بعض الميادين يجب ان يبادروا وفي الوقت المناسب. والواقع ان كل الاوقات مناسبة للابادة. هذا الكلام صار ينطبق على جميع الاختصاصات فازدهر في عالمنا العربي ايضا واتخذ له ايقاعا به الشيء الكثير من الملازمة. والفرص ان الدول العظمى تخفي - انكياها - عن عين الرصد وترتب لهم انشطتهم كي لا يجنحوا كثيرا وادا ما تطور الحال فيما بعد، فالقصاص ينتظر الجميع. والدول الصغرى صنعت هي الاخرى كسولتها وحياتها للعمل فورا واثما. هي تستقبل الانكباء، تريد، تدربهم، تحتجدهم، تصنعهم. واذا ازعجتها - استعادات - الذكاء المفرطة بحساسيتها. وتحول الذكي الى مخلوق عجائبي في عدم التكيف للساند والمكاييف والزج. ادخلته فيما بعد في ثلاثة التاريخ واغلقت عليه باحكام كي لا يسيل الذكاء قانون جاذبيته على الآخرين.

ولم هذه (المساواة) في هذه - الروبة - بين الدول وعلى جميع مستوياتها تثبت عند هذه النقطة طويلا وعميقا. لتقبل هذه المشاهد الحقيقية التي تراها في تفاصيل الحياة اليومية فالذكاء (طاقة) تحريية هائلة بالمعني الايجابي والسلمي مما، لكل ما هو مستقر وياطني ومخفي. فاذا تقبلت قانونه فعليه، ان تقبل تبعاته، لانه سوف يرحل. ويخلج الاسرار القديمة والصنوج الحديثة على حد سواء. وقد يدفع بالبعث الى الجنون الذكي قد يجن، والعبي سيعلن هذا الجنون. والاعية مازالت تدور هكذا، وابني يراقب ما يجري على ميل او على عجل. حبار في العمر المناسب - ان صبح

الكنيست

(٢)

د. عبد الوهاب محمد المصري



عضو الكنيست ميخايل بير (الليكوود) يوزر سلايخ (العراق) يهدن الاصوات في الكنيست

يحصل أعضاء الكنيست على رواتب يقرها القانون وعلى علاوة لاسرة وعلاوة ترقية. والرواتب مفعلة من الضرائب ومرتبطة بمعدل الاسعار. كما يحصل أعضاء الكنيست على معاشات مشروطة بشرط معينة. ولا يجوز ان يسأل عضو الكنيست قضايا او جنائيا او مدنيا حول الآراء التي يدل بها سواء اكانت مكتوبة ام شفوية. وسواء داخل الكنيست ام خارجه، طالما كان ذلك ضمن نطاق عمله كعضو كنيست ويمكن استقاط الحصانة عن عضو الكنيست بقرار من عدة لجان رئيسية لدراسة موضوع يتعلق بأكثر من لجنة واحدة. كما يمكن للكنيست تشكيل لجان خاصة.

ويمر أي مشروع قانون بقراءات ثلاث. يتم في الأولى مناقشة المبادئ العامة للمشروع، فان تمت الموافقة المبدئية عليه يحال الى لجنة الشؤون القانونية وتقوم اللجنة بإعداده للكنيست بعد صياغته بعد اجراء أي تعديلات لازمة عليه دون الأساس بجوهره. ويتم التصويت على مشروع القانون بهذا في القراءة الثانية. اما في القراءة الثالثة والآخرى (بعد اسبوع) فيطرح المشروع بصيغته النهائية للتصويت عليه برفع الأيدي. ويصبح القانون ساري المفعول بعد موافقة اكثرية أعضاء الكنيست عليه. وبعد ان يوقع من قبل رئيس مجلس الوزراء والوزير المختص ورئيس الدولة ومن ثم نشره في الجريدة الرسمية. ولا يوجد في اسرائيل جهة يمكنها اعلان عدم دستورية احد القوانين الصادرة عن الكنيست، كما هو الحال في الولايات المتحدة، لانه لا يوجد دستور مكتوب في اسرائيل حتى الآن.

وتتخذ قرارات الكنيست بأغلبية الحضور والصوتين (برفع الأيدي) وبدون حساب لاصوات الممتنعين عن التصويت. وجميع دورات وجلسات الكنيست علنية مالم يتخذ قرارا بعكس ذلك.

والفرض ان الكنيست هو السلطة العليا في اسرائيل. ونظرا لعدم وجود دستور فالقرارات التي يقرها هي مصدر السلطة ولا يمكن لرئيس الدولة ان يلغيها وهو لا يمكن حق الفيتو (بل ان الكنيست هو الذي ينتخب رئيس الدولة ويمكن عزله من منصبه في حالات

الجريدة الرسمية. ولا يوجد في اسرائيل جهة يمكنها اعلان عدم دستورية احد القوانين الصادرة عن الكنيست، كما هو الحال في الولايات المتحدة، لانه لا يوجد دستور مكتوب في اسرائيل حتى الآن.

وتتخذ قرارات الكنيست بأغلبية الحضور والصوتين (برفع الأيدي) وبدون حساب لاصوات الممتنعين عن التصويت. وجميع دورات وجلسات الكنيست علنية مالم يتخذ قرارا بعكس ذلك.

والفرض ان الكنيست هو السلطة العليا في اسرائيل. ونظرا لعدم وجود دستور فالقرارات التي يقرها هي مصدر السلطة ولا يمكن لرئيس الدولة ان يلغيها وهو لا يمكن حق الفيتو (بل ان الكنيست هو الذي ينتخب رئيس الدولة ويمكن عزله من منصبه في حالات

مختصر

توزيع مهام الكنيست الإسرائيلي العاشر

العدد	العضو	العضو	العضو	العضو
١	١٠	٢٠	٣٠	٤٠

١ - لجنة الشؤون الخارجية

٢ - لجنة الشؤون الداخلية

٣ - لجنة الشؤون الاقتصادية

٤ - لجنة الشؤون الثقافية

٥ - لجنة الشؤون الاجتماعية

٦ - لجنة الشؤون البيئية

٧ - لجنة الشؤون القانونية

٨ - لجنة الشؤون الصحية

٩ - لجنة الشؤون التعليمية

١٠ - لجنة الشؤون الثقافية

١١ - لجنة الشؤون الاجتماعية

١٢ - لجنة الشؤون البيئية

١٣ - لجنة الشؤون القانونية

١٤ - لجنة الشؤون الصحية

١٥ - لجنة الشؤون التعليمية

١٦ - لجنة الشؤون الثقافية

١٧ - لجنة الشؤون الاجتماعية

١٨ - لجنة الشؤون البيئية

١٩ - لجنة الشؤون القانونية

٢٠ - لجنة الشؤون الصحية

من صف العدو

أمريكا أخرى

زوروا اسرائيل... وستجدوا ان جماعات الضغط اليهودية الاسرائيلية في أمريكا تنتقد حكومة الليكود...

بقلم: إيلان بير



العين رضوا لم لم يرضوا وبذلك يفقدون قوتهم المؤثرة سواء على الإدارة الأمريكية التي ترى هؤلاء جماعات ضغط اسرائيلية أو على اسرائيل نفسها لقد اشتركت في محادثات دارت بين المصالحين من اليهود واليهود الليبراليين وكان من الصعب على الاجابة عن السؤال الاساسي وهو: هل يعتبر النقد الموجه ضد الحكومة الاسرائيلية يأتي من العناصر الليبرالية وحدها؟ وهل تلمس الجالية اليهودية احساس الجماعات اليهودية في أمريكا تجاه اسرائيل؟ الا ان الاجابة لم تتأخر بل جاءت سريعة متتابعة لقد جاءت هذه الاجابة في صورة بحث ميداني شامل اعده البروفيسور ستيف كوهين من اللجنة الأمريكية اليهودية. وقد نشر جزء من نتائج البحث في صحيفة دافار في عدده الصادر في 4 أكتوبر الماضي وتعتبر هذه النتائج دليلا قويا لاولئك الذين يزعمون ان النقد الموجه لدولة اسرائيل وحكومتها هو ميراث الدوائر الفكرية الليبرالية. وهذا النقد من العناصر اليسارية. وقام البروفيسور كوهين بالمقارنة بين آراء كل من رؤساء الجاليات اليهودية في الولايات المتحدة الأمريكية ورؤساء اللجنة اليهودية الأمريكية والكونجرس اليهودي الأمريكي والاتحاد اليهودي ضد سبب الدولة والجالية اليهودية الموحدة وتوضيح القائمة التالية جزءا قليلا فقط من النتائج ولكن يوضح هذا الجزء الصورة الجلية ليس فقط بين الازدواج الفكرية اليهودية التي تنتقد بشدة السياسة الخارجية والدفاع لاسرائيل ولكن ايضا بين المؤسسات المحافظة المتعاطفة مع اسرائيل وبين جماعة الضغط الاسرائيلية في الولايات المتحدة الأمريكية. لقد طلب من الزعماء الاجابة عن سؤال: هل يوافقون ام لا على الاشياء المحددة القادمة ولكن لابد للقراري ان يضع في الحسبان انني لست متأكد من نسبة الذين ادلوا باجاباتهم وفيما يلي جدول فيه اسئلة مجاب عليها (موافق او غير موافق) كما ان هناك جدول آخر يشتمل على تحديد نسبة الذين ينتقدون بشدة الحكومة الاسرائيلية وعدد الموافقين وعدد غير الموافقين على ذلك.

السؤال	موافق	غير موافق
١ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
٢ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
٣ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
٤ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
٥ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
٦ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
٧ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
٨ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
٩ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
١٠ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
١١ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
١٢ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
١٣ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
١٤ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
١٥ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
١٦ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
١٧ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
١٨ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
١٩ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪
٢٠ - هل يوافقون على ان اسرائيل جبهة تهللية	١٠٠٪	٠٪

ومن الجدير بالذكر ان وجهة زعماء الجالية اليهودية في الولايات المتحدة تتطابق تماما مع وجهة نظر الجمهور الاسرائيلي العريض ولا سيما فيما يتعلق بالسياسة الامنية لاسرائيل. وفي النهاية يجب القول بان السياسة الاسرائيلية في السنوات الأخيرة شجعت الكثير من اليهود في الولايات المتحدة على توجيه الانتقادات اليها. ان الذي يؤمن ايمانا تاما بيسار الحكومة الاسرائيلية عليه ان يقدم لنفسه تقريرا في هذا الموضوع.

دايفل ١١/٤/١٩٨٣

أخبار من داخل الكيان

رفض الديمقراطية في اسرائيل

تدل استطلاعات الرأي ان ثلثي الاسرائيليين لا يحترمون الديمقراطية ويعتقدون انها لا يمكنها ان تحل مشاكلهم او مشاكل بلدهم. ويطلبون بتغيير جذري للنظام السياسي.

وقد نشر معهد دافار للبحوث نتائج استطلاع الرأي الذي قام به ١٦٪ من الاسرائيليين غير مهتمين بالسياسة ٢٧٪ يعتقدون ان الاحزاب السياسية ليست ضرورية لإدارة الحياة العامة. ٢٧٪ يعتقدون انه يمكن الاستغناء عنها تماما ٥٦٪ يعتقدون ان وسائل الاعلام في اسرائيل تشكل خطرا على التضامن القومي ويجب لجمها.

٩٪ يظلمون بالمثل تماما.

الجمهورياتيون يوم ١٩٨٤/٤/٢٢

شارون يرفض نفسه على الانتخابات

سيريف شارون على جميع المرشحين وعلى كل الاحزاب ان تحدد مواقفها ومواقفها. فهو سيطلب بالموافقة على الدفاع انتفاضة الحرب في لبنان. وسيؤكد أهمية الاستيطان في الضفة الغربية. والرأي العام في اسرائيل يؤيده بشكل ملحوظ والعراق حتى الان يتحدث عن ضرورة ادارة الكيان الصهيوني بكفاءة دون ان يطرح تصورات بديلة.

الجمهورياتيون يوم ١٩٨٤/٤/٢٢

جبهة الرفض في اسرائيل في حالة ترقب

● ارييه الياف: سترشح نفسه في قائمة مستقلة.

● بينيديكت: كونيا حزبا او قائمة جديدة سيهاجم الائتلاف ابي البديل.

● ران كوهين: يترأس ما دلي من حركة شيل.

● شلوميت، الوتي: سترشح نفسها في قائمة مستقلة.

● مائير بيلين: مشتمل من الجميع.

● حركة السلام الان: لا تزال مترددة في دخول المعركة. وقد فشل في نهاية الامر عدم دخول الانتخابات (وهذا في الوقت الذي يقوم الجين الصهيوني التقليدي بتعزيز مواقفه ويضمن جماهيره)

الجمهورياتيون يوم ١٩٨٤/٤/٢٢

الاضحك من الانتخابات في اسرائيل

قابل مواطن اسرائيل صديقا له قرر ان يهاجر من اسرائيل جبهة تهللية لسببين اساسيين:

- السبب الاول هو وجود الليكود في الحكم

- انتقل اذن، لا نهج، فليكوود، سيخسر في الانتخابات وسيحل للعراق محله.

- الفراع هو السبب الثاني

كان اسرائيل كناس، احد قادة المستعمرات، يقوم بزيارة كيبوتس مثل يوسف. واخبره اعضاء الكيبوتس انهم زيارته لمطيرة الاطفال ان الكيبوتس يمتلك أكبر معدل البطالة في الشرق الأوسط. فاجاب قائلاً: مستعمرات الحكومة الاسرائيلية، فهي تحلب الشعب الاسرائيلي أكثر من ذلك.

الجمهورياتيون يوم ٢١ أبريل ١٩٨٤



أريئيل
إريئيل
عشرون
جنازة
أخيه

بعد وصول مؤلفة اريئيل، وزير الدفاع الى الولايات المتحدة لجشور جنازة اخيه الشهير بمعادته للصهيونية، اكتشفت الوزير ان اخاه كان قد اعتلى المسجحة قبل وفاته تحت تأثير زيل له من اصل مصري. فرفض الوزير حضور الجنازة التي تمت حسب مراسم المسيحية.

الجمهورياتيون يوم ٤ مارس ١٩٨٤

الجمهورياتيون يوم ٢ مارس ١٩٨٤

جنازة من الأهل

قسم علم الحيوان بكلية العلوم جامعة الملك سعود

يوجد بالقسم العديد من الأجهزة الحديثة

تم إجراء العديد من البحوث الهامة بالقسم

يتم تمويل البحوث من قبل مركز البحوث بالكلية والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

كلية العلوم صرح شامخ من صروح العلم في المملكة وتضم الآن عشرة أقسام رئيسية في مجالات العلوم المختلفة وهذه الأقسام هي الكيمياء والجيولوجيا والحيوان والنبات والرياضيات والفيزياء والإحصاء والفلك والكيمياء الحيوية والمياه الجوفية. وتجرى العديد من الأبحاث من المياه الجوفية وتجرى العديد من الأبحاث الهامة في هذه الأقسام ويقوم بتمويل هذه الأبحاث مركز البحوث بالكلية ويشرف عليها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.

وللتعريف بقسم من هذه الأقسام وهو قسم علم الحيوان يقول الدكتور ناصر الإصطفي رئيس القسم:

قسم علم الحيوان أحد الأقسام التي تكونت منها كلية العلوم في بداية تأسيسها وقد بدأ بعد قليل جدا من أعضاء هيئة التدريس والطلاب. وقد نما وتطور خلال عمره الطويل حيث وصل عدد أعضاء هيئة التدريس فيه حاليا إلى ١٩ عضو هيئة تدريس وثلاث عضوات هيئة تدريس بالإضافة إلى عدد لا بأس به من المعيدتين والفنيين كما وصل عدد طلاب التخصص خلال هذا الفصل إلى ١٠٠ طالب ويقدم القسم أقسام مختلفة في مختلف كليات الجامعة كما يساهم في إعداد طلاب العلوم الصحية الذين يصل عددهم غالبا إلى ٢٥٠ طالبا و٢٠٠ طالبة يضم القسم عددا من الأجهزة العلمية التي تستخدم في المشاريع البحثية الخاصة بأعضاء هيئة التدريس وفي تدريس وتدريب الطلاب ومن أهم هذه الأجهزة ما يلي:

- ١ - جهاز تحليل الإحصاء الأميني
- ٢ - جهاز تحليل الطيف
- ٣ - جهاز تحليل المقاطع الضوئي
- ٤ - جهاز قياس غازات التنفس
- ٥ - جهاز القطع النحوي
- ٦ - أجهزة القطع العادية
- ٧ - جهاز الطرد المركزي
- ٨ - جهاز الفصل الكهربائي للبروتينات
- ٩ - جهاز التحكم بالبراحل البيئية
- ١٠ - حضانات
- ١١ - ميكروسكوبات ضوئية
- ١٢ - أجهزة الرحلات
- ١٣ - جهاز تحليل المياه

كما يوجد في القسم عدد من وحدات البحث العلمي المتخصصة مثل:

- ١ - وحدة الجهر الإلكتروني
- وهي وحدة متكاملة تضم مجهزين ثنائيي الأبعاد مزودين بجهاز إلكتروني خاص. وتخدم هذه الوحدة البحوث العلمية في معظم أقسام الجامعة وبعض المؤسسات الخارجية.
- ٢ - وحدة المختبر المركزي: وتحوى هذه الوحدة معظم الأجهزة العلمية الدقيقة وتخدم

هذه الوحدة البحوث العلمية داخل القسم كما تقدم خدمات للأقسام الأخرى.

- ٢ - وحدة التقنيات الجهرية: تعمل على إثراء القسم بالشرائح الجهرية اللازمة للدروس العملية والبحوث. ومن خلالها يقدم القسم مساعدات عديدة لمعظم القطاعات التعليمية حسب امکانات المتوفرة.
- ٤ - وحدة الرسم العلمي: هذه الوحدة مزودة بوسائل الرسم المختلفة وتقوم بتزويد القسم بالوسائل التعليمية وتساعد في أعداد الرسومات العلمية اللازمة للبحوث العلمية.
- ٥ - وحدة التثبيت والتحنيط: تقوم هذه الوحدة بتحنيط الحيوانات التي تجمع من مناطق المملكة المختلفة تمهيدا لعرضها في المتحف الذي يضم العديد من حيوانات المملكة.
- ٦ - وحدة زراعة الخلايا والأنسجة: وتعمل هذه الوحدة على زراعة الخلايا والأنسجة تحت ظروف ملائمة تتحكم فيها أجهزة متخصصة.

الخطة الدراسية بالقسم: ومن ناحية الخطة الدراسية فإن القسم يتبع في ذلك الخطة العامة للكلية والجامعة من حيث عدد الساعات ومتطلبات الجامعة والكلية والمواد الإجبارية والمواد الاختيارية والمواد المساعدة والمواد الحرة. ويتبع للقسم فرعان الأول فرع قسم علم الحيوان بقسم الأحياء بكلية التربية والثاني فرع قسم علم الحيوان بمركز الدراسات الجامعية للنبات. ويقدم القسم مقررات تقود إلى درجة البكالوريوس في علم الحيوان بعد أن يجتاز الطالب برنامج ١٣٦ ساعة. وذلك حسب الخطة العامة للجامعة حيث يدرس الطالب ٦٥ ساعة إجبارية من مواد التخصص، كذلك ١٤ - ١٨ ساعة اختيارية من مواد التخصص أيضا والبالغ عدد ساعاتها ٢٢ ساعة بالإضافة إلى ٤ - ٨ ساعات من بين ١٢ ساعة من مواد ذات صلة وثيقة بالعلم. هذا بالإضافة إلى ١٠ ساعات

مساعدة إجبارية و٧ ساعات من مواد حرة و١٥ ساعة متطلبات الجامعة و١٧ ساعة متطلبات الكلية.

أهم البحوث التي تمت في القسم:

- ١ - اكتشاف طفيلي ثريبانوسوما إيفانسانسي في الجمل المحلي في المملكة.
- ٢ - دراسة بيئة الضف في منطقة الوسطى.
- ٣ - دراسة أنواع الجميري بالخليج العربي.
- ٤ - دراسة سيكولوجية لبعض الثدييات والقوارض في المملكة.
- ٥ - دراسة عن المرض الأميبي في المملكة.
- ٦ - دراسة عن أمراض الجارديا في المملكة.
- ٧ - دراسة لبعض خواص الدم من جمال والضأن في المملكة.
- ٨ - التغيرات المرضية للنفخ الأفي بالجمال في المملكة.
- ٩ - طفيليات البلهارسيا في الإقار المستوردة في المملكة.

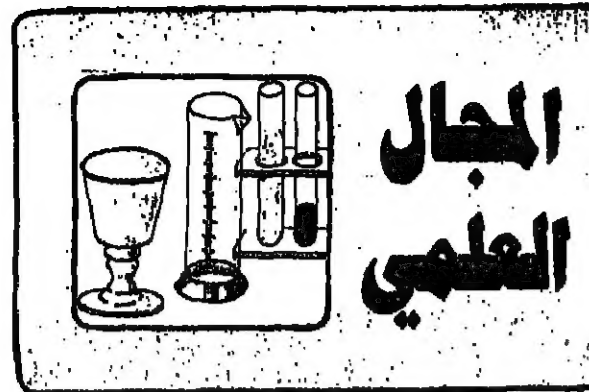
بالإضافة إلى العديد من الأبحاث التي مازالت جارية.



قسم علم الحيوان من الأقسام الرئيسية بكلية العلوم



أشرف: عبدالعزيز سلطان الشمري



المجال العلمي

مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي

بدأ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (ملا) كمشفى خاص ثم ضم لوزارة الصحة بجامعة الرياض (الملك سعود) في عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) وهو بذلك أول مستشفى تعليمي لـ كلية الطب. ويقع مستشفى الملك عبدالعزيز على شارع المطار مقابل وزارة المعارف.

ومستشفى الملك عبدالعزيز مستشفى متكامل يدار برسالة هيئة تشمل الإدارات التالية:

- إدارة المستشفى
- إدارة شؤون الموظفين
- الإدارة المالية
- إدارة المشتريات والمستودعات
- قسم العناية والخدمات والأعانة
- قسم الحركة
- قسم الاتصالات الإدارية
- قسم الإسكان

الخدمات العلاجية والعيادات

والوحدات والإدارات المساعدة

(١) العيادات الخارجية على اختلاف تخصصاتها
(٢) الوحدات الطبية بالكليات (التربية - الزراعة - الصيدلة - وحدة مركز الدراسات الجامعية للنبات)
(٣) الصيدليات وهي على النحو الآتي:

- صيدلية خارجية: وتخدم العيادات الخارجية وتعمل طوال فترة عمل العيادات الخارجية.
- صيدلية داخلية: وتخدم الأقسام الداخلية (التتويج)
- صيدلية الإسعاف: وتعمل طوال فترة عمل الإسعاف.
- صيدلية الوحدات الطبية: ولكل وحدة من وحدات الكليات صيدلية مستقلة تابعة للمستشفى.
- (٤) المكتبة والوسائل التعليمية
- (٥) قسم الخدمات الاجتماعية
- (٦) مركز رعاية الأمومة والطفولة
- (٧) وحدة الرعاية الأولية
- (٨) وحدة المعلومات الدوائية والسموم
- (٩) وحدة العلاج الطبيعي
- (١٠) وحدة الكلى والكلى البروتوني
- (١١) وحدة التخاطب وعلاج عيوب النطق
- (١٢) وحدة رعاية وتأهيل المعوقين
- (١٣) الوحدة السمعية
- (١٤) المختبرات (المعمل والأشعة)
- (١٥) وحدة المناظير
- (١٦) قسم السيسولوجي الأكاديمي
- (١٧) وحدة العناية المركزة
- (١٨) وحدة التسجيل والأحصاء
- (١٩) قسم التعقيم والمعالجة

خدمات العيادات الخارجية:

تتولى العيادات الخارجية بتقديم الخدمات العلاجية للمرضى المراجعين من المواطنين والمقيمين مع الدوائر الحكومية.

وتتألف العيادات الخارجية حسب تخصصاتها إلى عشرة أقسام هي:

- ١ - عيادات الباطنة
- ٢ - عيادات الجلدية
- ٣ - عيادات الأذن والأنف والحنجرة
- ٤ - عيادات الأسنان
- ٥ - عيادات العين
- ٦ - عيادات الأطفال
- ٧ - عيادات النساء والولادة
- ٨ - عيادات الجراحة العامة
- ٩ - عيادة التخدير
- ١٠ - الإسعاف

العيادات الداخلية (الأقسام التتويج)

وتتولى خدماتها للمرضى المراجعين من الإيلاء الإخصائيين بالمستشفى للتتويج وذلك لحاجتهم إلى مزيد من الرعاية أو تتطلب حالاتهم التدخل الجراحي (صدمات).

وتتقسم أقسام التتويج إلى الأقسام التالية:

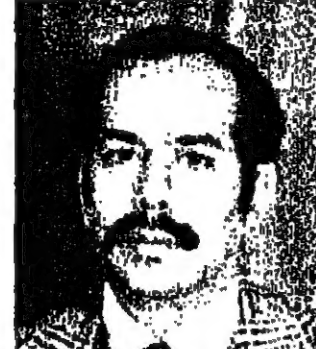
- ١ - أقسام الباطنة رجال ونساء
- ٢ - شفاء الولادة
- ٣ - لن وألف وحجرة
- ٤ - عيون
- ٥ - جراحة عامة رجال ونساء

تحليلات كمية للمياه الجوفية في منطقة الهفوف بالمملكة العربية السعودية وتأثيرها البيولوجي

منطقة الهفوف من المناطق الزراعية في المملكة وتشتهر بتدفق المياه من العيون وقد قام كل من الدكتور أظهر نعيم عبدالكريم ولديه دكتوراه في الفيزياء النووية ويعمل بقسم الفيزياء بكلية العلوم - جامعة الملك سعود. والدكتور أحمد المهندس دكتوراه في الجيولوجيا وأحد أعضاء هيئة التدريس بقسم الجيولوجيا بكلية العلوم، والاستاذ الدكتور سعد إبراهيم الحناوي دكتوراه في الكيمياء الحيوية وأحد أعضاء هيئة التدريس بقسم الكيمياء الحيوية بكلية العلوم بإجراء بحث مهم عن المياه الجوفية في منطقة الهفوف بالمملكة.



جميع عينات المياه الجوفية خالية من أي تركيزات من العناصر المعدنية الضارة أو السامة



أظهر نعيم عبدالكريم

يهدف هذا البحث إلى دراسة التركيب الكيميائي والجيولوجي لمناطق مختلفة من منطقة الهفوف مع دراسة مكونات المياه الجوفية في هذه المواقع من حيث محتوياتها من العناصر المختلفة سواء العناصر الأساسية أو العناصر المختلفة الموجودة في المياه الجوفية. حيث أن للعناصر المعدنية تأثيرا كبيرا على كل من الإنسان والحيوان والنبات.

يهدف هذا البحث إلى دراسة التركيب الكيميائي والجيولوجي لمناطق مختلفة من منطقة الهفوف مع دراسة مكونات المياه الجوفية في هذه المواقع من حيث محتوياتها من العناصر المختلفة سواء العناصر الأساسية أو العناصر المختلفة الموجودة في المياه الجوفية. حيث أن للعناصر المعدنية تأثيرا كبيرا على كل من الإنسان والحيوان والنبات.

خطوات البحث:

تم القيام برحلات حقلية إلى منطقة الهفوف وزيارة العديد من القرى في أماكن متفرقة شملت ٢٢ موقعا منها مناطق قريبة من أبار البترول وتفرق أخرى بعيدة عن مناطق إنتاج البترول وفي كل موقع تم أخذ عينة من الصخور والمياه الجوفية في هذا الموقع وعينات المياه الجوفية كانت أما من أبار أو ينابيع. عينات المياه كانت محفوظة في أوان خاصة لحين نقلها للتحميل.

تم القيام برحلات حقلية إلى منطقة الهفوف وزيارة العديد من القرى في أماكن متفرقة شملت ٢٢ موقعا منها مناطق قريبة من أبار البترول وتفرق أخرى بعيدة عن مناطق إنتاج البترول وفي كل موقع تم أخذ عينة من الصخور والمياه الجوفية في هذا الموقع وعينات المياه الجوفية كانت أما من أبار أو ينابيع. عينات المياه كانت محفوظة في أوان خاصة لحين نقلها للتحميل.

كما أن دراسة تركيز العناصر المعدنية المختلفة في المياه الجوفية يلقى ضوءا على مدى إمكان استخدام هذه المياه للأغراض المختلفة من زراعة وصناعة وأيضا تأثيرها على صحة الإنسان في هذه المنطقة.

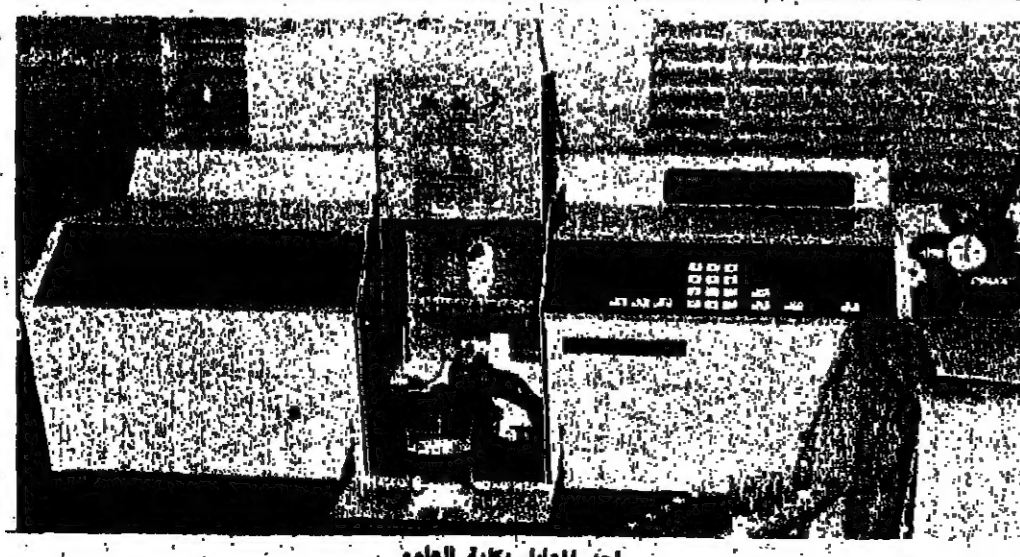
كما أن دراسة تركيز العناصر المعدنية المختلفة في المياه الجوفية يلقى ضوءا على مدى إمكان استخدام هذه المياه للأغراض المختلفة من زراعة وصناعة وأيضا تأثيرها على صحة الإنسان في هذه المنطقة.

نتائج البحث:

أوضحت النتائج بعض

أوضحت النتائج بعض

مستويات المياه الناتجة من العيون الغل من عينات المياه الناتجة من الآبار العميقة لأنها تحتوي على نسبة أقل من الأملاح المعدنية



أحد المعامل بكلية العلوم

مركز الأبحاث



تشرشل



موتزل



قاتلر

قصة اليهود في بريطانيا

لندن - خاص بالرياض الاسبوعي :

حينما اعلنت النازية الالمانية ان اليهود احد امريين اما راساليون متطرفون واما شيوعيون متطرفون تنبه العالم الى التغفل اليهودي في البلدان المختلفة واخذ الكثيرون يدرسون تاريخ ذلك التغفل وكيف حدث ولماذا ؟

القيود عن اليهود رفض اي تعديل في الاوضاع القائمة آنذاك.

ومن العجيب ان البريطانيين او الانجليز على الاصح ظلوا طيلة حياتهم يكرهون اليهود ومن الكره جات المناصرة في بناء وطن لهم.

ففي عام ١٩١٥ حضر عدة لندن احتفالاً لليهود باليوم الكبير يوم كبري واذا بالاحتفال ويصوت واحد اخذوا يقنون اغنية واحكموا بريطانيا حتى يومئذ ذلك التغفل.

في تلك الفترة كانت فلسطين تحت الانتداب البريطاني وفي تلك الفترة وجد هذه الحادثة رأت بريطانيا ان يبعثوا الى فلسطين ولها جاء تصريح عام ١٩١٧.

وهكذا من الكره جات المناصرة ويومئذ يبعثوا الى الكره في ألمانيا وتظهر فخرات النازية التي بدت بها هذا المثل اليهود اما راساليون متطرفون واما شيوعيون متطرفون ويكرهون اليهود لذلك يكرهون اليهود ويكرهون اليهود.

في عام ١٩٢٩ اصدر حزب المحافظين واد الحزب الذي كان يحكم آنذاك بالكتاب الأبيض الذي رفض فيه فكرة اقامة دولة لليهود في فلسطين وبقيت الاشكال وكان هذا في حكومة تشرشل.

هذا الكتاب جعل اليهود يتسارعون في الانضمام الى حزب العمال البريطاني الذي مال الى فاز في انتخابات عام ١٩٢٥ بعد الحرب العالمية الثانية وسلطت حكومة تشرشل ورغم ان اصوات اليهود ساعدت حزب العمال في الوصول الى السلطة عشية انتهاء الحرب الا ان وزير الخارجية العمال ارست بين صرح بان الحكومة العمالية تتمسك بالكتاب الأبيض عام ١٩٢٩ الذي اصدره حزب المحافظين وان تسمح باقامة دولة لليهود الا بموافقة العرب وعقب هذا التصريح فجر اليهود لنقد الملك داوود في القدس والذي كان معظم نوابه من الانجليز الامر الذي جعل بريطانيا ترفض الاعتراف بالدولة اليهودية بعد قيامها حتى شهر فبراير عام ١٩٤٩م.

اليوم ايزال اليهود في بريطانيا يلبون دريا في السياسة عن طريق الاحزاب فمنهم من هم مناصرون للاحرار ومنهم من هم مناصرون للعمال لكن اغلبهم يكرهون المحافظين لان الاستقرارية البريطانية هي خلف حزب المحافظين ولا يزال العداء مستحكماً.

في ان تغرب ان الرئيس تاتشر رغم ان دائرة الانتخابات التي تنتخب فيها هي شمال مدينة لندن فانها تستلحق الفوز فيها بالرغم من انها منطقة تجمعات اليهود الناصرين للحزب الاخرى.

يبدو ان اسم اسرائيل ابراهيم سيف بدأ حياته عاملاً لدى خطباء ومن القصص التي اخذ يصنع منها انبياء مختلفة اشترى للكان الذي يعمل فيه بعد ثمان سنوات في مانشستر.

حينما بدأت فكرة اليهود في بريطانيا اجد اليها الفناء ومنه ولها كان دورهم في ارتكاب الجرائم بارزا ومحرقة من

الشعب البريطاني واشهر هذه الجرائم جريمة القتل في حي شلي بلندن عام ١٧٧١ والتي ارتكبت بواسطة عصابة مكونة من ثمانية من اليهود وكانت اول جريمة يتم الاعلان عنها بواسطة الحكومة بشكل واسع حتى تتمكن من القاء القبض على المجرمين.

عقب هذه الجريمة ترحيل حوالي الف يهودي الى اسرائيل لان بريطانيا كانت تنفي المجرمين الى مستعمراتها البعيدة كالولايات المتحدة واستراليا وتمنعهم من العودة اليها.

لكن ما لبث اليهود ان اخذوا يتغلغلون في الاقتصاد البريطاني بعد ان كانوا اصحاب دكاكين صغيرة للبيع بالتفرقة.

ولعل من اشهر هؤلاء ماركس سموايل الذي بدأ حياته باستيراد الاصداف من الشرق الاقصى لتزين الصناديق الخشبية الصغيرة. لكن ابتداء من بعده اخذوا ايضا في استيراد الزيت ولهذا سميت شركتهم باسم شل محتفظة بالاسم القديم.

اما روتشيلد فلما اول من علم بالانتصار في معركة واترلو ضد نابليون فقد ذهب الى البورصة واشترى جميع الاسهم التي هيأت اسعارها بسبب الحرب ومالبت بعد ذلك ان تله الحكومة البريطانية بسندات قصيرة الاجل لتشتري اسهم شركة قناة السويس في مصر بعد ذلك لدى صديقي امير وزير الذي يضاهاه في رحلات الصين.

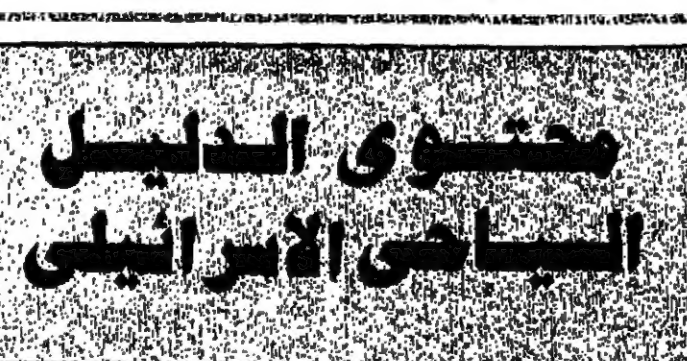
يبدو ان اسم اسرائيل ابراهيم سيف بدأ حياته عاملاً لدى خطباء ومن القصص التي اخذ يصنع منها انبياء مختلفة اشترى للكان الذي يعمل فيه بعد ثمان سنوات في مانشستر.

ان اهتمام العالم الغربي وخاصة فرنسا بالدراسات الاستشرافية والاكاديمية للادب والثقافة والفكر العربي بدأ يزداد يوماً بعد آخر بازدياد تولد الطلبة العرب.. ويأتي هذا الاهتمام بعد ان ادرك الغرب غنى هذه الحضارة واصالتها في شتى مجالات المعرفة.. وبالرغم من كل التحفظات والملاحظات لابد من دعم هذه الدراسات بتشجيعها وموارزتها.. رغم ان الاسماء الأوروبية في دراسة ادبنا وفكرنا لا تخلو من نواقص او اغراض على صعيد التقديم والهم والموضوعة، خاصة وان الجامعات الفرنسية وحسب معرفتي لا تخلو من اتجاهات عنصرية وصهيونية معادية.. ونتيجة لذلك رفضت كثيراً من الابحاث المقدمة او على الاصح مشاريع الاطروحات لاسباب تتعلق بالتوجه الفكري لهذه المشاريع..

وفي نظري ان الدراسات الاكاديمية للادب العربي تعاني نقصاً كبيراً في الجامعات الباريسية البالغة (١٢) جامعة.. وذلك لان هذه الدراسات تتم باللغة الفرنسية ولو القينا نظرة الى باقي الاداب المدروسة مثل الادب الانكليزي والاسباني والاطالي والبرتغالي الخ فلن نجد دراسات بلغة الاصلية.. اما في قسم اللغة العربية والدراسات الاسلامية نجد بان اللغة العربية بقواعدها وعلمها كانت تكون غائبة.. ولا يتم الاستشهاد بها الا ببعض المصطلحات القاموسية.. فلما اُشبه ما تكون في هذه الاقسام بلغة ميتة كاللغة اللاتينية.. بينما تعتبر اللغة العربية في الوقت الحاضر من اللغات الحية الهامة لما تمتع به من غنى مفرداتها وتعابيرها مما

لا يضاهاها لغة اخرى.. ماذا يعني بقرع اللغة العربية في جامعات باريس؟ المقصود من ذلك تمكين اللغة الفرنسية في الهيمنة على اللغة العربية والا ماذا يعني ان تكتب اطروحة حول الادب العربي باللغة الفرنسية.. اضافة الى ان هناك عدداً من اساتذة اللغة العربية ممن يجعل اللغة العربية كلياً او جزئياً.. من الممكن ان تكتب والاطروحة باللغتين العربية والفرنسية لان كل بحث من الابحاث الادبية هو عبارة عن تجربة لغوية قبل اي شيء آخر.. وما يزيد في اغتراب اللغة العربية ان طلبة المغرب العربي - الجزائر وتونس والمغرب - يقصدون هذه الجامعات لدراسة اللغة العربية وعلمها ويخرجون منها لا لكي يتقنوا اللغة العربية وانما لكي يتعلموا اكثر اللغة التي سحقتهم سنوات طوال.. ان هذا الخل وبالتالي محاولة اصلاحه يقع على عاتق الاساتذة العرب الذين يساهمون في العمل بهذه الجامعات الا ان مشكلة ائلك الاساتذة العرب انهم ليسوا على قدم المساواة مع الاساتذة

الاخرين.. ان معظم الابحاث المقدمة تقتصر الى الامانة العلمية والدقة الاكاديمية وذلك لانه ليس هناك من يدقق.. وكثيراً ما يستشهد الطلبة بنصوص غير مقبولة من نصوصها الاصلية.. وفي اغلب الاحيان مسألة اختيار المواضيع متروكة للطلبة فالاستاذ يوافق على جميع المواضيع لانه يجدها تقريباً كما ان الاستاذ الواحد يجهد نفسه في الاشراف على عدد كبير من الطلبة وفي مختلف الميادين احياناً.. بينما تقدر الانظمة الاكاديمية في الوطن العربي الا اساتذة والطلبة يدورون في حلقة مفرغة.. فالطالب لا يملك سوى الحصول على حرق الدال.. وهو درجة الدكتوراه والاساتذة يعتقدون بانهم انما يمنحون هذه الشهادة لكي يساعدوا الدول النامية على التقدم والاينمار.. ومن الطلبة من يستحوذ على جهود الآخرين.. واذا كان احد منهم كان يتباهى ببنتا يانه انجز دبلومه الدراسات المعقدة وهي المرحلة التمهيدية للدكتوراه



محتوى الدليل السياسي الاسرائيلي

كانت قد تعرضت في حلقة سابقة الى مساك توزيع الدليل السياسي بفرنسا وذكرنا انها تتجاوز حدود القنوات التقليدية كوكالات الاسفار والاعلامات التجارية لتشمل قنوات متعددة اخرى منها المدارس اليهودية والادارات التابعة لسلطان الجالية اليهودية المتواجدة بفرنسا الى غير ذلك من المساك التي لا تدرج الادلة السياسية الفرنسية نفسها عن المرو عبرها الى الجمهور.. وقد حاولت في مقال التعرف الى مدى امكانية الدليل السياسي العربي قادراً على ان يضغط بدور خطير في استراتيجيات الاعلام العربية.. واتضح ان ذلك غير ممكن في الظروف الراهنة باعتبار ان السياسة في الوطن العربي لا تقوم في نهاية الامر الا على اعتبارات تجارية تخدم في المقام

الاول السائح الاجنبي وتسمى كثيرا الى السائح العربي بشكل خاص والمواطن العربي بشكل عام.. واحب اليهم ان اعز الى الموضوع الاول اي الدليل السياسي الاسرائيلي واعطاء مختصر عن محتواه وذلك من خلال دراسة هذا المحتوى دراسة شاملة.. تجدر الملاحظة بدرجة اولي الى ان سياسة محتوى الادلة السياسية الاسرائيلية تعهد في جل الحالات الى اشخاص سوابق الاسرائيل جل ان السلطات الاسرائيلية هي التي تعهد الى (الخصائين) في السياسة والعلاقات العامة لصياغة نصوص الادلة السياسية.. وبالتالي فان كل ما يكتب في هذه الادلة التي تسمى اسرائيل

الجهود الاكاديمية

في باريس الى اين؟!

بقلم: شاكور نوري

بثلاثة ايام وكنا نعرف بانه يجمل اللغة الفرنسية.. وبعد التدقيق تبين بان صاحبنا قد نسخ جهدا كان قد قدمه زميل اخر له.. وهناك من ترجم اطروحة مكتوبة باللغة الانكليزية ومقدمة في الجامعات الانكليزية الى اللغة الفرنسية وقدمها مدعياً بانه صاحبها.. وقد تطول قائمة سرقة الجهود الاكاديمية ولكننا لا نفضل الاسترسال واثارة التشويق.. الجامعات الباريسية تعمل على تشجيع الطلبة على دراسة الفكر العربي.. فيجد الطالب نفسه سنوات طويلة على تقديم اجات تكون ذات فائدة عظيمة للمكتبة الفرنسية وكثيراً ما ينهل الاساتذة من هذه المواد الجاهزة ويخرجوها في فترات متباعدة على شكل كتب.. ينسبونهم لانفسهم ان الجهد الذي تتركه في الغرب.. وليس فرنسا فحسب.. او جمعت.. تكونت مكتبة هائلة في ميدان البحث العلمي العربي ولكن هذه الجهود.. وللأسف الشديد.. تبلى حبيسة اروق السوربون والمكتبة الوطنية في باريس.. وبطبيعة الحال.. هذا لا يعني



محتوى الدليل السياسي الاسرائيلي

على اتقان لغات العالم جميعها.. ثانياً: التركيز على فكرة مفادها ان (التجربة الاسرائيلية) فريدة من نوعها لا في منطقة الشرق الاوسط.. فحسب بل في العالم اجمع.. ويجهل الاشخاص الذين تعهد اليهم مهمة صياغة الادلة السياسية ان تقديم بعض النماذج عن (التجربة المثالية) الاسرائيلية.. ومنها ان التجربة الزراعية احسن ماتم التوصل اليه حتى الآن.. وانها تتجاوز بكثير التجارب الامريكية والفرنسية وان (التجربة الديموقراطية) الاسرائيلية هي

بان الصورة قائمة للغاية فهناك من قدم الطروحات اصيلة اربحت الفكر العربي في الاكاديميات الفرنسية مثل اطروحة منهجية ابن خلدون في المقدمة.. لعل او مليل وطروحة (الشاعرية العربية) لابن الشيخ جمال الدين.. والطروحة دقة العزلة.. لطاهر بن جلون.. وغيرها من الطروحات الجادة ولكن للأسف الشديد.. لاتزال الابحاث العربية المقدمة من الباحثين الى الجامعات الفرنسية غائبة عن اهتمامات مثقفينا وهي محصورة في نطاق اللغة الفرنسية وبهذا تكون محدودة بالنسبة للقراء العرب والمهجة الاخرى التي تقع على عاتق مثقفينا هي التعريف بكل الانتاج الاوروبي الذي يمس الواقع العربي وترجمته ما يفيد ويفني التجربة العربية اضافة الى التعرف بفضل الشعب العربي في البلدان الاوروبية والوقوف ضد الهجمة الاعلامية العنصرية باوروبا التي تتعرض لها البلدان العربية والانسان العربي.. ان موضوع الدراسات الاكاديمية في باريس غالبا ما يثير في النفس الشجن والام.. لان معظمها يفتقر الى الجدية والموضوعية حيث كثيرا ما يدفع الطلبة باموالهم من اجل ترجمة اطروحاتهم دون ان يكتفوا انفسهم عناء تعلم اللغة العربية واذا ما سميت ان تخاطب احد اولئك بكلمة تشكور.. يثار ويفضرب ركانك اهتت العلم والمعرفة.. وكان رحلة العلم والمعرفة تنتهي بالحصول على هذه الورقة المحتوية والدكتوراه.. تمنى امتلاك ناصية العلم.. امتنى ان تلتزم جميعا بالحقيقة الموضوعية وان تتخلص من عقدة اسمها وحرف الدال..

الاولى في العالم وان السائح الاجنبي بإمكانه ان يرى ذلك على عين المكان.. ثانياً: تجاهل مقومات الحضارة العربية الاسلامية ومعلم الثقافة الفلسطينية تجاهلاً تاماً.. وابتدأ تقرا الادلة السياسية من البداية الى النهاية لاجلاد كلمة واحدة عن معلم الذي عرّب فلسطيني او حتى مجلة ايحاء بمكانة الحضارة العربية وبالمعلم الثقافية الفلسطينية.. احسان التليل



محتوى الدليل السياسي الاسرائيلي

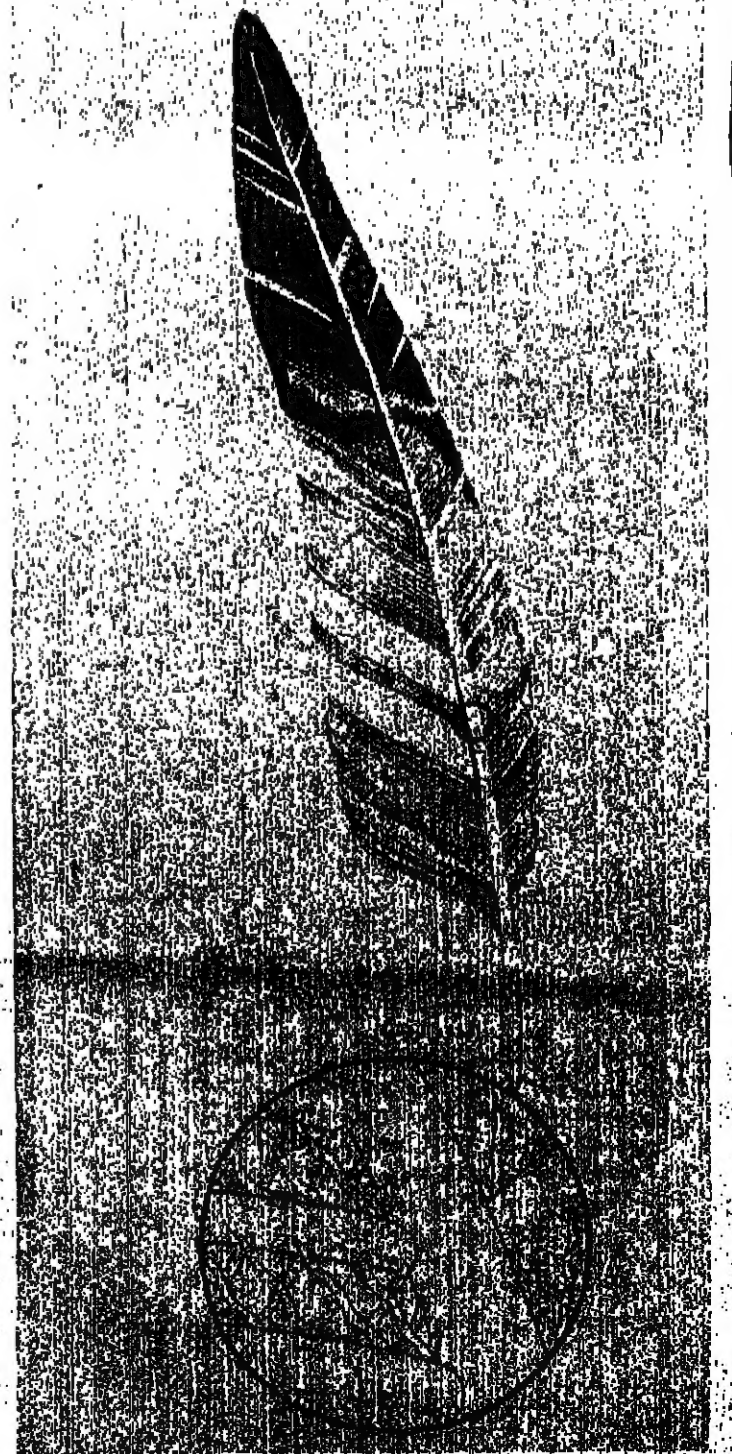
الاولى في العالم وان السائح الاجنبي بإمكانه ان يرى ذلك على عين المكان.. ثانياً: تجاهل مقومات الحضارة العربية الاسلامية ومعلم الثقافة الفلسطينية تجاهلاً تاماً.. وابتدأ تقرا الادلة السياسية من البداية الى النهاية لاجلاد كلمة واحدة عن معلم الذي عرّب فلسطيني او حتى مجلة ايحاء بمكانة الحضارة العربية وبالمعلم الثقافية الفلسطينية.. احسان التليل

محتوى الدليل السياسي الاسرائيلي



بالر ما يزاد حجم الطائر قوته مسكة كسالة الريشي ليدرس على التحليق

لولا الريش لما طارت الطيور



يتمثل ببنيتها الخاصة الريشة وتدخل اجزاها لتكوين الكساء

مجانبات المخلوقات

كل مخلوقات الارض آيات لحكمة الخالق.. وإن تبهرنا بعض الحيوانات ذات الجثة الضخمة بخاصياتها فإن الاعجاب بخاصيات المخلوقات الصغيرة اكبر... غير أن أغلب الناس يتفانون، واقتارهم لدقة الملاحظة تجعلهم لا يلاحظون لبعض الميزات التي تجعل من تلك الحيوانات الصغيرة مثلاً مخلوقات أكثر تعقيداً من حيث التكوين والطير الصغيرة الحجم خير مثال على ذلك فالطيور الصغيرة تمر وتطير حولنا ولا تلفت انتباهنا كثيراً خاصة وانها لا تترك لنا الفرصة لتدقيق الملاحظة، ويكفي ان يماثر أحدها عصفوراً في لفصة مدة معينة ليقل على عدة دقائق يجعله يعظم هذا المخلوق الصغير ويعطيه قيمة الحقيقية ويقل من خلاله على عظمة الخالق.

ويفضل انكيا علماء الطبيعة على دراسة مثل هذه الحيوانات توصل الباحثون الى اطلاع الناس على عدة نقاط هامة من حياة المخلوقات... وتبين من خلال تلك النقاط ان عدة أعضاء جسمانية تبدو لنا نحن بسيطة، في حين ان لها دوراً أساسياً في حياة الطيور.. من ذلك الريش، فريش الطير لا يعطيه 'تسلياً' قيمته، وهذا خطأ كبير. فلو لا هذا الريش لن يقدر الطائر، على التحليق والاحتواء من الحر والبرد والامطار ولا التعرف على الجنس الاخر لتحقيق التكاثر.. فالعين المجردة تعطينا صورة

مقلوبة عن شكل الريشة الداخلي وتداخل مكوناتها بكيفية تجعل مجموعة الريش تشكل كساء واقياً من الحر والبرد والامطار، فهو ليس بسمك، وإنما كونه يفصل بين الفضاء الخارجي والجسم، وهذا الفصل هام وحسبي بالنسبة للطير. فالكساء الريشي يمنع الاتصال المباشر بين درجة الحرارة الداخلية لجسم الطير والحرارة الخارجية، ومهما كان اختلاف الدرجة فإن دور الريش يتمثل في الحفاظ على نسبة الدرجة الحرارية الداخلية، فهي المحافظة عليها وإبقائها في نسبة معينة ضمان لبقاء التوازن التنفسي الداخلي، وأو يقع تجريد طائر.. ما من كل ريشة ويوضع في طقس باردة أو ساخن، فإنه يموت مستقلاً نظراً لاستخدام الحرارة الداخلية لجسمه والحرارة الخارجية.. كما لاحظ العلماء ان الريشات يختلف اجزاها وتتداخل بشكل علمي في بعضها البعض لتكون عنصراً هاماً في تكون الطائر من التغلب على التغيرات الهوائية وتغيير اتجاهاته عند التحليق.

هذا ولا حظوا ان أغلب الطيور لها غدة تحت الدب تفرز مادة دهنية تسمى الريشة بنشرها على ريشه بفعل منقاره. وهذه المادة الدهنية تغطي حبات الريش فتحميه من الماء من التسلل الى الداخل، فلا يبتل جسم الطائر بسهولة.

ويتم كل ما قام به العلماء من



توازن ما كان ليحصل لولا خاصيات الريش

ابحث للتعرف على الكيفية التي تدفع بتلك الغدد لإفراز المادة الدهنية، فأنهم فشلوا وبقيت العملية محالمة بالفهم وحفظتها بسرهم. وقد وقف العلماء على حقيقة أخرى تتمثل في وجود اكيراس هوائية بالقرب من الرنتين ودورها يتمثل في مساعدة الطائر، على التنفس أكثر نظراً للمجهود العضلي الكبير الذي يقوم به خلال التحليق كما تساعد تلك الاكيراس الطائر على



طائر يجرى... الغدد تمكنه من طي ريشه فلا يضل الماء الى جده.

عالم اعماق البحار

أسماك تأكل لتأكلها أسماك أخرى

يبقى عالم البحار وخاصة اعماقه ميداناً فسيحاً لأبحاث العلماء الذين ما انفكوا يكتشفون الجديد في كل مرة.. فتطور امكانيات الفرس الى اعماق مكنت العلماء من التعرف على عدة حيوانات بحرية غريبة لاتصعد الى سطح البحر، ولا تعرف منها الا الصور التي تم التقاطها بواسطة آلات التصوير الالكترونية الدقيقة...

والحياة في اعماق البحار ليست مقتصرة على انواع حيوانية من اسماك وغيرها وإنما لها جانبها النباتي. والنبات يلعب دوراً هاماً في توازن البيئة البحرية وما انك العلماء يكتشفون نباتات بحرية فريدة وجنية.

وتنوع المخلوقات الحيوانية والنباتية البحرية الى عدة انواع، يعيش كل نوع منها في مستوى معين من الماء. فهناك التي تقتل العيش في المياه العليا لانها بحاجة الى دفء الشمس ونورها، ومنها تعيش في اعماق الاعماق وفي شبه ظلمة قائمة نظراً للعمق حيث لا يصل نور الشمس.

والتوازن في الواقع يعود الى تناسق بين المنتج النباتي الذي يحتاج لنور الشمس والمنتج السمكي الذي يحتم وجود ما ياكل من طرف الاسماك. فالنوع من حيث مكان العيش والعمق الذي تبقى فيه الاسماك مرتبط بتوفر النباتات التي تشكل الغذاء الاساسي لأغلبية الحيوانات البحرية.

والى جانب الدور الغذائي التي تلعبه النباتات فإنها تلعب دوراً هاماً للغاية في تهوية البحر ووضوح الاوكسجين بفضل النور الشمسي الذي يمتصه.

ويفضل الكساء الريشي تمكنت الطيور رغم صغر حجمها من الوصول الى مختلف بقاع العالم وحملت في أماكن نائية عجز الانسان رغم امكانيات وطائراته عن الوصول اليها..

ويفضل الكساء الريشي تمكنت الطيور رغم صغر حجمها من الوصول الى مختلف بقاع العالم وحملت في أماكن نائية عجز الانسان رغم امكانيات وطائراته عن الوصول اليها..

ويفضل الكساء الريشي تمكنت الطيور رغم صغر حجمها من الوصول الى مختلف بقاع العالم وحملت في أماكن نائية عجز الانسان رغم امكانيات وطائراته عن الوصول اليها..

ويفضل الكساء الريشي تمكنت الطيور رغم صغر حجمها من الوصول الى مختلف بقاع العالم وحملت في أماكن نائية عجز الانسان رغم امكانيات وطائراته عن الوصول اليها..



سمكة «بيونون» عذبة الى اليسر... وأخرى في حلة طوارئ لاحظوا عيب كورت وصارت كتلة شوكية.



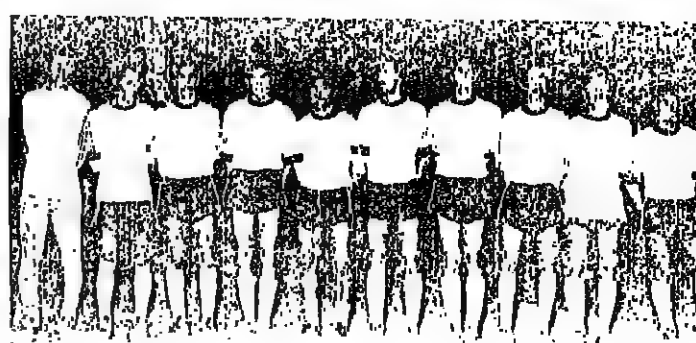
نجم بحري لانه الشاهما لسمكة صغيرة

عرب او «يومر» منسلح بالهزة لانه لتساعده على كسب قوته.

صخرة من الجبال

هجر يفوز على القلعة وديا

وفريق الصحافة في الاحساء يتبادل مع رعاية الشباب



(أسكنية من أيب)

نماذج للميداليات التي ستمنح لإبطال أولياد عام ١٩٨٩. وهذه هي المرة الأولى منذ ١٦ عاماً التي يتم فيها أعداد ميداليات وفقاً للتصميم الذي وصفه الفنان جوزيف غاسيوني لأولياء عام ١٩٧٨ في امستردام وإلى اليسار أحد وجوه الميدالية وإلى اليمين الوجه الآخر. وسينكون التصميم موحداً للميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.

الاحساء / مكتب الرياضة: في آخر لقاءات فريق القلعة من الجوف بمنطقة الاحساء خلال معسكره الإعدادي لتصفيات الصعود التقى الفريق بفريق هجر واستطاع هجر الفوز بهدف يتيم جاء في الشوط الثاني عن طريق اللاعب احمد العويس واضاع هجر عدة اهداف مؤكدة لولا رعوينة التهديد وقد قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى استعان هجر خلالها بتقديم أكثر من وجه شاب - كعادته الخاتم وعيسى المفتاح وأبراهيم بوقريش وغيرهم بينما تخلف العديد من لاعبي الدرجة الأولى كقهر اللحوم وخالد المفتاح ويوسف الذكر الله وبرز من هجر فهد العيسى وأحمد المحم ومن القلعة عبدالكريم المحم.

● الروضة يعتبر في آخر لحظة ● وكان من المقرر ان يلعب الفريق مع الروضة لكن الروضة اعتذر في آخر لحظة رغم حضور الجماهير مما حدا بفريق القلعة ان يزاوول تدريبه هذا اليوم.

● ومباراة حبيبة ● وبعد ذلك جرى لقاء حبي أخوي في كرة القدم بين فريق

في كل سنة يقدم رئيس النادي استقالته وتنفذ الجمعية العمومية (الديمقراطية) للنادي لتتخبط مجلس إدارة جديد ورئيس جديد للنادي وهذه الجمعية يصفى عليها طابع الحرية والاخذ برأي الجميع. ولكن في الحقيقة ان معظم هذه الجمعيات تتخذ طابع (الديكتاتورية) وفرض الرأي الا انه ليس هناك جمعية عمومية بلغنى الصحيح وليس هناك انتخاب مجلس إدارة مالمضى الصحيح ايضاً. وذلك لانه لا يحضر هذه الجمعية الا اشخاص معدودون على الاصابع يكون قد سبق ايلاعهم بن يتخون وما عليهم الا الموافقة ورمز الراس بالاجاب.

وبما ان النادي كان يعيش فترة سيئة في عصر مجلس الإدارة السابق (الحاضر) فان هذه الفترة تزداد سوءاً ومن كان مخلصاً ويريد ان يعمل يتعد بسبب ما يراه !! يا سادة:

النادي ملك للجميع وليس لصرا على احد. من اراد ان يخدم النادي فيجب ان تفتح له الابواب ويجب ان يؤخذ بيده. ومن كان يريد غير ذلك فليعده والوقوف بوجهه هو انسب الحلول.

يا سادة: انعقاد الجمعية العمومية للنادي يجب ان يتم ويشمل الجميع.

صحيح ان النادي عندما يريد عقد جمعية عمومية له يعلن عنها في الصحف ويذيعه الجمهور. ولكن هذا على اعدة الصحف فقط اي انه غير معمول به !!

تري ما المانع من ان يكون انتخاب مجلس الإدارة بالتصويت من قبل اعضاء الشرف واللاعبين والجمهور. متى ينتخب مجلس يدير النادي ويكون قد حصل على رضا الاغلبية عنه ؟ لا اعتقد ان هناك ما يمنع من ذلك سوى خوف بعض اعضاء الادارات على امكانهم.

سعود الشبيبي

الخرج / كتب عبدالله العميرة:

يتواجد هذه الايام في القصيم ١٢ ثلاثة مشرقاً من فرق اندية الدرجة الثانية حيث ستبدأ يوم غد السبت مباريات دوري الصعود للدرجة الأولى على ملعب المركز الرياضي ببريدة.

ضمن الثلاثة عشر فريقاً الشعلة من الخرج الذي بدأ استعداده لتلك الدورة مع بداية شهر رمضان الكريم حيث قام في اخر الشهر معسكرات داخلية في مقر النادي لفريق كرة القدم لمدة اسبوع بدأ من الخامس والعشرين إلى يوم السبت ١٠ للقصيم ظهر يوم الاثنين الماضي. وحول استعداد الفريق والانشطة من الدور والفرق المشاركة. صرح للصحافة الأستاذ أحمد سعيد الدوسري مشرف عام النشاط بالنادي

الشفلة تستعد لمباريات الصعود

والاداري المرافق قبل سفر الفريق بقرية: ان استعداد الشعلة استعداد طبيعي لا يختلف عن استعداد الفرق الأخرى في شيء فمن المؤكد ان جميع الفرق أخذت احتياطاتها اللازمة لفرض المباريات.

وقد قررنا ونحن نعرف ان ان يصعد سوى فريقين ولا يستطيع ان ارفع فريقين اوفيه وعمل كل الشغل نستند ما يسعها والباقي على الله سبحانه وتعالى.

وبالنسبة للاعبين فاعتقد ان ادارة النادي والهيئات في هياوا الجو المناسب للفريق

مباراة ودية لمعرفة مستوى الفريق ونقاط الضعف والثرة. ومن ناحية أخرى للاعبين في رمضان تكون مشغولة بالنشاطات الأخرى التي تتناسب مع شهر رمضان وهي عادة نشاطات مكثفة. ففي هذه الحالة اما يتوقف النشاط واما تقل ساعات التدريب.

وعلى العموم اتفق ان تظهر الدورة بالظهر الجيد وان يتحل اللاعبون والاداريون بالروح الرياضية والأخلاق الفاضلة والكرامة فيها الدالب والمخرب وكما اسلمت ان يصعد للدرجة الأولى الا فريقان.

كما اتفق ان يكون التحكيم في مستوى المباريات فمن المؤكد ان هناك بعض المباريات ذات طابع خاص تحتاج الى حكم متمكن ولديه خبرة كافية في مجازة مثل هذه المباريات. زارجر من الله التوفيق.

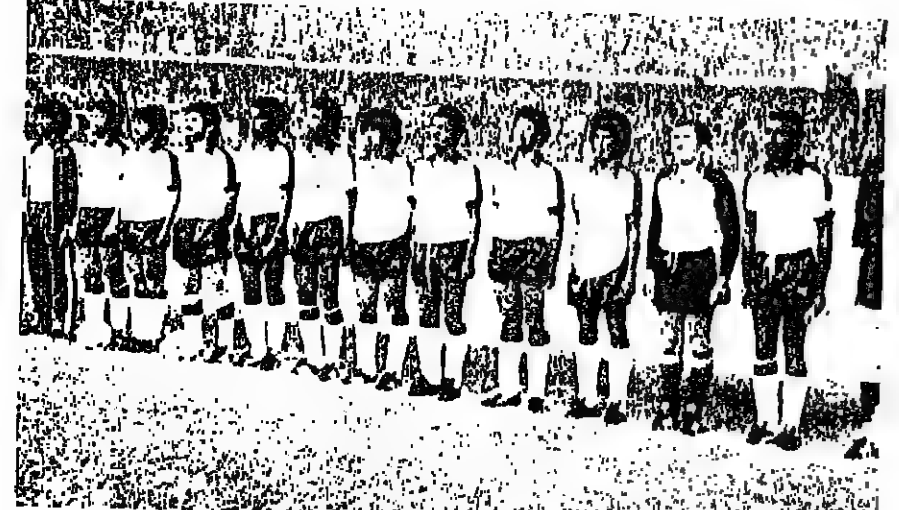
لماذا لانفوز على البرازيل والمانيا كما فعل القطريون والجزائريون

□□□

التجربة من حق اي لاعب طالما انه اختير للمنتخب الأول

بقلم خالد قاضي ● ● ● المباراة التجريبية التي خاضها منتخبنا الأول في الاسبوع الماضي امام فريق هكاهم اللندني اثناء اقامة المعسكر الاعدادي لنتخبنا في الجليل بالمنطقة الشرقية. لاشك انها كانت تجربة أكثر من ناجحة استطاع مدرينا «الزيتاني» ان يجعل من هذه المباراة حقلًا للتجربة وهذا هو الهدف الاساسي من المباريات التجريبية. ورغم ذلك كنا نأمل ان تكون التجربة مثمرة من مركز عدد ممكن من اللاعبين. فممثلًا مركز حارس الرمي كنا تمنى ان تشاهد في شوط المباراة الثاني «الدعيج» او جاسم الحسيني طبعاً مع قلتنا الكبيرة في حارس المرمى محمد المطر الذي يتربع على عرش حراسة المرمى وينال شرف التوفيق بين خفيات المنتخب الثلاثة والذرة عنها. والحق ان الطلق استطاع بدائيته ومتابعته وجراته وتقنيته ان يكون داسداً في مرماه في جميع المباريات التي شارك بها وخاصة تلك التي كانت حاسمة ومهمة لمعسكر المنتخب وعلى راسها مباريات المنتخب امام شقيقة المنتخب الكويتي وبعدما امام الفريق الكويتي. ولكن رغم كل ذلك.. لماذا لايشترك الدعيج والحربي في المباريات التجريبية طالما ان دورى الدرجة الأولى من خلال ادائهما لفريقيهما «المطري» والفتح.

● منتخبنا الأول كما عرفنا يانه سيقسم في مجموعته في التصفيات النهائية للدورة الأولمبية في لوس انجلوس ثلاثة فرق: النوبة، باقي المنتخب



منتخب قطر

تذكر ذلك الدرس العربي القاسي الذي لقته «الجزائريون» لمنتخب ألمانيا الغربية العظيم. وقال له بالحرف الواحد.. هنا الكرة العربية قادمة اليكم .. وعندما جن جنون الامان وراحتهم العزة.. بالاثم كيف يخسرون من منتخب عربي يشارك لأول مرة في كأس العالم في اسبانيا.

وكاد المنتخب الجزائري ان يشق طريقه الى دور الثمانية لولا «المؤامرة» التي قام بها الامان مع ابناء جلدتهم «النسائيين» وأخرجوا المنتخب العربي «البطل» بخيانة واضحة ومؤامرة ألمانية... نسائية.. هذا هو ما حدث.. القطريون فازوا على البرازيل والجزائريون فازوا على ألمانيا.

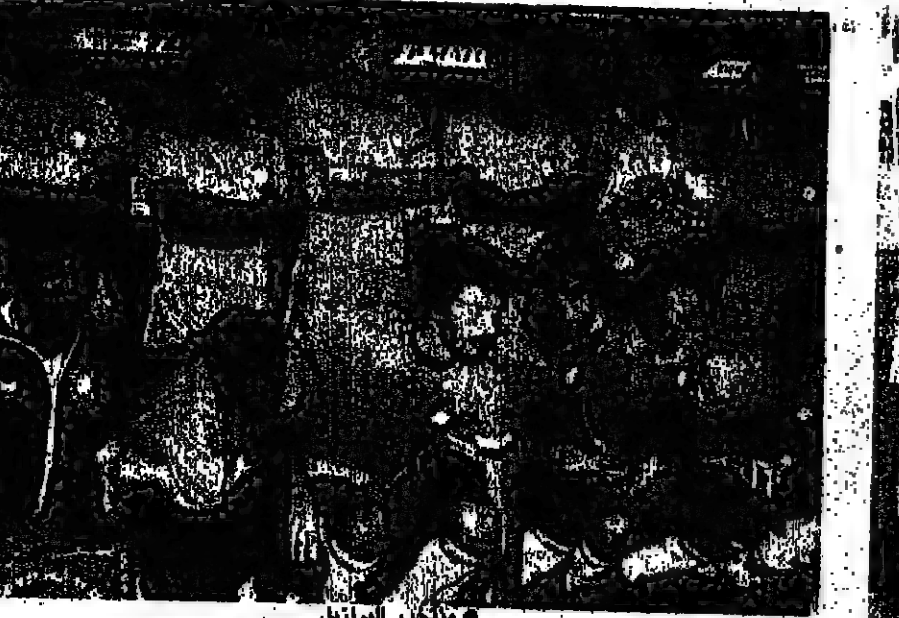
اذا يمكن ان نقول بان هناك كرة عربية يخشى جانبها واصبح لها اسمها وهيبتها.

لذلك كنت اقول بان تلك الاسئلة ومشائفة جداء وتلقد لاعبينا الثقة بانفسهم وانهم عاجزين عن صنع «الحدث» .. اذا ليس غريباً ان تكون المملكة على البرازيل او ان تهزم ألمانيا.

لان محافقه القطريين والجزائريين ليس بغريب اوصعب ان يكره لاعبينا ان شاء الله.

المهم الا تفكر في الهزيمة قبل المباراة.. ونقول خلاص .. كيف نفوز على البرازيل.. وهل من المعقول ان تكسب ألمانيا.. لان التفكير في الهزيمة من قبل المباراة هو اكبر هزيمة. وان التفكير في الفوز والبحث عنه هو الفوز الحقيقي بلاشك .. كونوا متفائلين.. وقولوا امين.. والله معكم ايها العرب لاننا نريكم ان تتصنروا.

لكم القصر الجين.



منتخب البرازيل



منتخب الجزائر

هكذا فتح الأصل



فريق الشباب يعمد في الملعب



حوار: عبدالعزيز الجحني

في هذا الأسبوع نستضيف نجما من نجوم الكرة في بلادنا وهو لاعب مميز وذو مستوى رفيع ويلعب باخلاص لدرجة فقدان اعصابه أحيانا.. وهو نجم من نجوم نادي الشباب وفائد فريق كرة القدم بالنادي رفيعه الكثير للانضمام للمنتخب.. فنتركه أخى القارئ مع عبدالله السويلم في حديث شيق وممتع يتناول فيه عدة قضايا تهم الرياضة بصفة عامة ونادي الشباب بصفة خاصة وكيفية بدايته وتسجيله في النادي وسبب عدم ضمه للمنتخب

وصلت اليه الآن ولدى الأمل الكبير بأن أصل إلى مستوى أفضل في المستقبل إن شاء الله. وأودع الجماهير الشعبية بينهم سريوناً في مستوى جيد في الموسم المقبل وأتاني منهم أن يظلوا بجانبنا دائما.

● أنا مع الإحتراف

الإحتراف يساهم على رفع المستوى الرياضي حيث لا يكون أمام اللاعب المحترف أي شيء عدا عن اللعب وهو يركز على اللعب ولا يفكر في شيء آخر غير اللعب ولا يفكر في شيء آخر غير اللعب ولا يفكر في شيء آخر غير اللعب.

هذه هي البداية الجميلة إن بدايتي للكرة عادية جدا فقد لعبت للحواري ثم لدرسة وأولت التسجيل في نادي الهلال حيث لعبت معهم لفترة طويلة وأنا لم أجد الفرصة لثقتني من الكرة إلا أنه في أحد الأيام وقعت قد ذهبت لزيارة أحد الأصدقاء فالتقيت هناك وبالصداقة بالمدرب الوطني المدير الأستاذ عبدالله بن سالم الذي عرض عليّ التسجيل بنادي الشباب فوافقت بذلك وبعد ذلك حضرت إلى النادي وأصبحت أحراراً في التسجيل وكانت أول مشاركة لي مع النادي في إحدى مباريات الودية والتي لعبناها أمام طويق والتي انتهت بنتيجة 1-0.

● الصداقة بليدية

الصداقة بليدية حافيا لديها سلبية كثيرة من تأثر الملوك والمواظ على بعض كتبتها وانعدام تلك الهافيات التي تروى في معظمها وعدم التأكد من مصداقية الأخبار ومع احترامها لكل المحللين لا بد من الإشارة إلى أن الصداقة بليدية لها جوانب إيجابية وأخرى سلبية. من الجوانب الإيجابية أنها تساعد على التعرف على اللاعبين من خلال اللعب في المباريات التي يلعبون فيها.

● أنا وأخوتي من مبلواري

أنا وأخوتي من مبلواري أن يصل إلى المستوى الذي نطمح إليه في المستقبل. أنا وأخوتي من مبلواري أن يصل إلى المستوى الذي نطمح إليه في المستقبل. أنا وأخوتي من مبلواري أن يصل إلى المستوى الذي نطمح إليه في المستقبل.



المدرب الوطني المدير الأستاذ عبدالله بن سالم



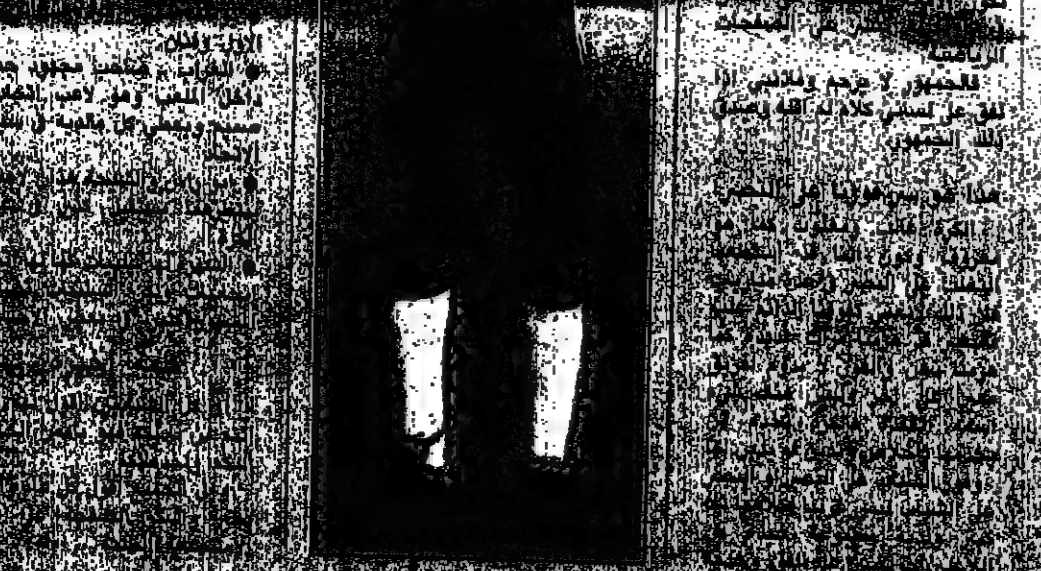
والأخير وإن لعب لند غيره حتى ولو سلفي. هذا النادي هو الذي من خلاله أعطيت الفرصة للعب وعبراني الجمهور من خلاله وبذلك لندنا أننا اعتبر نفسي مدينا له دائما ولا يمكن أن نخل عنه مهما كانت الظروف أو المبررات. وأنا اعتبر اللاعب الذي يخل أو يتعد عن ندية نكرا للجميل وكيف لند ذلك. نعم هناك أندية قد يجذب بها الإنسان ويحبها ولكنها أن تشترك ندية الأصلي نفس الحب ونفس الاخلاص.

هذه الشخصية تعجبني

سعد الأمير خالد بن سعد شخصية رياضية بمعنى الكلمة قدم للرياضة الكثير والكثير وهو رجل يخلص لعبه وانسان على درجة عالية من الاخلاق وحسن التعامل. وقد بذل الكثير من أجل نادي الشباب وعلى الشباب في فترة وجوده عصره للشباب ولكن اليد الواحدة لا تصفق والشيء ان يجد سبورا من يتعاون معه. أيعود للشباب ويعود به إلى شبابه ومهما قلت عن سبور فلن اوفيه حقه وهو الشخصية الرياضية التي تعجبني هذه الكلمة فيها كلام وأنا معجب به إلى أبعد الحدود.

● هذه الحركة تحزن في نفسي

لوجدت قبل فترة باسدي الشخصية الرياضية في إحدى الصحف ولا تترك حتى لقاء كمال رغم أنه لم يحدث بيدي وبينهم أي لقاء لا نشيا ولا حافيا ولا داعي أن أكرس هذه الصفحة لشيء واحد إلا أني أريد أن أذكر أني كنت في إحدى مباريات كرة القدم التي لعبها الشباب في الفترة الأخيرة وكانوا يلعبون فيها ضد فريق من اللاعبين المحترفين وكانوا يلعبون فيها ضد فريق من اللاعبين المحترفين وكانوا يلعبون فيها ضد فريق من اللاعبين المحترفين.



المدرب الوطني المدير الأستاذ عبدالله بن سالم

نقاط اسبوعية

من هو شبابي مخلص؟

ما زال التعقيب جاريا على ما كتبه «شبابي مخلص» من خلال دنيا الرياضة فيما يتعلق من مشاكل نادي الشباب والحلول المناسبة التي وضعا لتدارك الوضع ومع أن ما كتبه «شبابي مخلص» حقيقة وواقعا بداخل النادي إلا أن البعض ممن هم بداخله استأصروا ما كتب لانهم بالطبع لا يريدون اظهار الحقيقة وهم الآن في حيرة من أمرهم وبدلا من أن يناقشوا أمور ناديتهم قبل فوات الأوان تفرغوا فقط للبحث عن حقيقة كاتب الموضوع أو أقصد بذلك «الشبابي المخلص» الذي بالفعل أنه مخلص لأنه قال ما يجب أن يقال لنادي الشباب ملك لجميع محبيه وليس وفقا على أحد وإذا استمر على هذا الحال لمصيره «متسليم المفتاح» فسيمة شهر كافية للسكوت عن تادسار بدون إدارة وظل يتخطى ويستجند وليس هناك من ينجده!!

أغرب خبر!!

أحدى إدارات الاندية والتي شكلت مؤخرا برئاسة السيد السابق كانت أول خطواتها «الغريبة» هو استخدام فريق يضم أبطال المصارعة الحرة في العالم على أن يتحمل النادي «الدين» مصاريف سكنه وتنقلاته في مناطق المملكة والتي الغريب أن هذا النادي ليس لديه لعبة مصارعة وكذلك هذه اللعبة لا تلاقي أي اهتمام من الرياضيين في البلاد.. وإذا علمنا أن هؤلاء المصارعين الأبطال سيظلون بالطبع مبلوا كبيرا مقابل استخدام فريق مصارعة!! فإذا كان لابد من ذلك فيستحسن أن يطلب فريق بطل من أحد الألعاب المختلفة مثل السلة أو الطائرة بدلا من فريق المصارعة.. مع الاعتذار للإدارة الموقرة وهذه ليست إلا وجهة نظر شخصية والله من وراء القصد.

اللهم اني قد بلغت

قبل أيام غادرتا أفراد منتخبي الوطني لكرة القدم إلى البرتغال يقومهم رجل المنتخب وأمله ابن الوطن خليل الزباني وذلك لقائمة مسكر آخر استعدادي لدورة الألعاب الأولمبية بلوس انجلوس.

وتمتدني في المرحلة القادمة ستكون مهمتي صعبة جدا خاصة بعد أن استرد اعتباره يستأنفون وحقق شيئا من الأمل وأعاد البسمة إلى الجماهير السعودية المتعطشة للانتصارات وبالطبع هذه الجماهير لن ترضى بالمستقبل لغير الفوز بدنيا حتى ولو على البرازيل والمانييا!!

لأننا عندما فرحتا بالانتصار السابق بالغا إلى حد كبير وكأننا نطالب المنتخب بما جعل أغلب الجماهير تقسم أمالا مع أن ذلك ليس سهلا أبدا فلفلنا جميعا أن يدرك من الآن أن قدم من الصعب جدا أن تكسب البرازيل أو المانييا لكن تأمل أن تقدم المستوى المشرف واللائق بالهالة التي وضعت للمنتخب سواء في الداخل أو في الخارج وكذلك تأمل تكسب الدولة العربية الشقيقة المشاركة في المجموعة وهي المغرب لأن الفوز يعتبر في نظري نقلة أخرى للكرة السعودية حيث تمتد الزعامة السعودية من آسيا إلى أفريقيا بصفة أن المغرب أحد أبطالها.

لعمري أن انتصرا في المباراة الأولى (البرازيل) أخلا إرادة ورجح على أن المنتخب سيحقق بطلا من أبطال أولمبيات انجلوس لأن مع ذلك حوز كبير لإبناء المنتخب ومدريه القدير لأننا نطلب منهم شيئا فوق طاقاتهم.

مدرب الهلال القادم

نادي الهلال لا يختلف الكثير على أن يكون أفضل اللاعبين المدربين في كرة القدم في بلادنا. إن الإدارة قادرة على أن تجعل في حيز المدرب كفاءات جيدة تستطيع من خلالها أن ترفع مستوى الفريق. الهلال ليس بحاجة إلى مدرب جديد بل إلى مدرب يستطيع أن يرفع مستوى الفريق. الهلال ليس بحاجة إلى مدرب جديد بل إلى مدرب يستطيع أن يرفع مستوى الفريق. الهلال ليس بحاجة إلى مدرب جديد بل إلى مدرب يستطيع أن يرفع مستوى الفريق.

هذه هي البداية

كلمة المعلن

موضي الزهراني

دعوة للرجل

من خلال كلمتنا لهذا الاسبوع يوجه البيت والجمعة دعوة صادقة لكل رجل وشباب.. وايضا لكل امرأة وفئة للمساهمة في دعم هذا البيت.. والنهوض بهذا المجتمع. فتواجد زاوية البيت والمجتمع لا يقتصر على مساهمة المحربات من جريدة (الرياض) فقط دون مشاركة او مساهمة الزملاء المحررين وذلك من خلال الاشارة بدور مجتمعي معين او ابداء رأي ما.. او مناقشة مشكلة اجتماعية يشعر بها كل من الرجل والمرأة.. وكذلك الاقتراح الى المساهمة الجماهيرية في ذلك.. وهذا لا يدل على البيت الذي هو جزء لا يتجزأ من المجتمع مرآة عاكسة للمرأة فقط بسلوكها ونشاطها ومستواها داخل هذا البيت.. فالمرأة باعتبارها نصف المجتمع.. نجد ان الرجل ايضا هو النصف الآخر للمكمل لها.. اذا لابد ان يشارك الرجل ويساهم بما يحيط به.. ويواجهه ويتصرف به كرجل داخل هذا البيت وبالتالي في اطار هذا المجتمع.. فمن اجل مستوى افضل لمستوانا الاجتماعي.. والثقافي والاجاد افضل السبل لمواجهة ومناقشة المشكلات والسلبيات الاجتماعية والمجتمعية.. لا بد من المشاركة الاجتماعية القائمة اساسا على تعاون الرجل مع المرأة في ابداء ما يراه مقاسبا لا.. من مطروح للمناقشة صحافيا.



منذ بدء الخليقة وجميع انواع السلوك البشري سواء انسان العصر الحجري او انسان العصر البرونزي او انسان القرن العشرين..

يكتسبها تدريجيا عن طريق التعلم والمعرفة المتتالية التي اكتشف اصولها نتاج غريزته الطبيعية للطيرة فتلعب كيفية الصيد.. مثلا.. وصنع ادواته من قوس ونشاب تباعا لغريزة الجوع المتصورة داخله.. فالتعلم عملية اساسية ومستمرة مدى الحياة.. فالثاء التعلم يبني الانسان

مجموعة من اساليب السلوك المختلفة التي تصبح عادات يمارسها في حياته..

حياة الطفل نمو دائم.. يواكبه تطوري المعرفة

المراحل التعليمية في حياة الطفل

وقد يظن البعض ان عملية التعلم قاصرة على اكتشاف قدر من المعلومات والمهارات كتعلم القراءة والكتابة او بعض الاعمال اليدوية.. بينما يظن البعض الآخر ان التعلم يقتصر على التعليم المدرسي فقط ولكن الذي يحدث ان الانسان قد يتعلم اشياء لا يتعلمها اطلاقا.. فالتعلم اثناء تعلم القراءة قد يتم لديه اتجاه على كسب القراءة او كرهها والعلمية التعليمية لم تعد خاضعة بدرجة اكبر لا يتعلم الانسان في المدرسة

فقط بل أصبحت التجارب والخبرات الشخصية احدى المراكز الكبرى في التعلم.. فالتعلم بإمكانه ان يقرأ في الصف الخامس الابتدائي عبارة والصدق فضيلة.. ويعبرها حسب اصولها التحريية ورغم فهم معناها انه يكون للمعارة مدلول آخر وهكته اطيبة عندما يعاصر الصدق ويعيش في اجواء ويكتشف بنفسه فضيلته وسوء الكذب وعاقبته.. وان كان يظن على ذلك اسلوب التربية الذي يسير جديا الى جنب من العملية التعليمية فان ما يتعلمه الطفل في مدرسته ومثله يظل عالقا بذهنه امدا طويلا مما ادى هذا الى الاهتمام بالتعليم ومسايرة اصول التربية الحديثة وهذه عملية واسعة تشمل كل شيء في هذه الحياة وتتم بكل ما يكسبه الطفل من معارف ومهارات وعادات واتجاهات ويتم ويميل من بيئته التي يعيش فيها وذلك طوال فترة حياته بهدف تغيير السلوك وتعدليه فهو يتعلم كيف يعبر عن حاجاته وانفعالاته سواء بالصياح او البكاء كذلك يتعلم المعاداة المختلفة كعادة

تنظيف الاسنان والوضوء ثم يتعلم العديد من الاتجاهات كتحريم الدقة في التعبير والاتجاه نحو النظافة والولاء للمليك والوطن واحترام والدين واحترام قوانين المجتمع ونظمه والالتزام بها والتمسك بقيم الخير ويضطر البشر وهو في كل تلك الاساليب التعليمية انما ينتقل فيها من التعلم البسيط الى المستوى التعليمي الاعلى وهكذا ليس يستغرب ان يقال ان الانسان في النهاية هو حيولة لا يتعلمه..

مراحل النمو التعليمي لدى الطفل

تبدأ حياة الطفل التعليمية منذ ولادته وخلال مرحلة المهد او الرضاعة التي تمتد حتى نهاية العام الثاني من عمره ليستطيع ان يتعلم الشيء الذي يساعده على اكتشاف البيئة من حوله ويتعلم كيف يعبر عن انفعالاته المختلفة فهو يصرخ ويبكي تعبيرا عن الجوع ويبتسم ضاحكا تعبيرا عن السرور.. ويتعلم في هذه المرحلة بعض التغيرات المشوابة صوتيا ثم يتدرج في ربط حروف الكلمات فتكون لديه حصيلة كبيرة من

السلوك الاخلاقي

يختلف من طفل

لا بد من استغلال

التغيرات المرحلية

في حياة الطفل

ليها بعدد

اعاده/ هدى التميمي

التميز بين الاشياء المتشابهة او المختلفة اختلافا بسيطا.. ولاهنية هذه المرحلة في حياة الطفل فقد اهتم الربون والمعلم الاجتماعي في اعمالهم وسلوكهم فيلق الاياه والامهات.. وقد دلت الابحاث على قدرة الاطفال في هذه السن على التمييز وادراك العلاقة بين الاشياء البسيطة كالعلاقة بين المفتاح والقفال والقدرة على فتح الباب وعند مرحلة الطفولة المبكرة التي تبدأ في بداية العام الثالث وحتى السنة الخامسة.. حيث تكثر اسئلة الاطفال في بداية السنة الثالثة من العمر والتي على ضوئها يستطيع اكتساب بعض المعلومات الناتجة عن الاجابات التي يجب ان تكون مناسبة لمداركهم وخبراتهم ويستطيع ان يتعلم التمييز بين الصغير والكبير والبعيد والكبير والصغير ويبدأ قدرته على التمييز بين الالوان وعن طريق شغل الطفل في استخدام حواسه فهو يتعلم شم الاشياء وتذوقها والمقارنة بينها ويستطيع ان يتعلم في هذه المرحلة



تتكون الواحدة منها من اربع او ست مفردات وتنمو قدرة الطفل على استعمال الجمل المركبة تبعا لدرجة ذلك ومستواه الاجتماعي وبعد هذه المرحلة فإنه يبدأ حياته الدراسية الرسمية.. وهو مهيا لا تتعلمه من قوة جسميه ومهارات حركية واستعدادات وقدرات عقلية..

الطفل في المدرسة الابتدائية لأول مرة يدخل المدرسة فيختلف السلوك من طفل آخر خلال الايام الاولى من الدراسة.. فنرى ذلك الطفل الذي اشد بحقيقته المدرسية والكمالية في نفسه وخطواته الواثقة المتحملة تسبقه المدرسة حتى قبل ان يودع والده.. وذلك الآخر الذي يبكي ويتشبث بذويه مختلفا عن اطفاله العلمين وهذه المواقف تتطلبها اختلافات اخرى في تصرفات اولياء الامور والاطفال الود.. فالطفل يحضر اطفاله ويتنظر الى ذواتهم الفصل ويضعون على راحتهم النفسية في الجو الجديد في حياتهم.. والآخرين يرون بكاء الطفل ليعبر رايه ويعد حاضرا طلة الى البيت منتظرا للعام القادم وحتى يكبر قليلا في نظره فتصبح سنة من عمر الطفل بلا مدرسة وفقا للنمو الطبيعي للطفل.. وسلوكه الاطفال خلال اليوم الهام في حياتهم ويحيا اسرهم يعكس حصيلة نموه الجسدي والنفس والاجتماعي في مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية

لدى طفلة في السنة الخامسة الابتدائية عندما تحمل مسالة حساسية واطلب منها ان تعتمد على اصابعها عند عملية الجمع او الطرح ترفض ذلك لانها تستطيع اجراء العمليات الحسابية ذهنيا دون تدخل اصابعها او اعداء الكبريت.. وخلال هذه المرحلة يجيد الطفل القراءة والكتابة ويساعده هذا على تحسين خطه ويستطيع ان يسجل وقائع حدثت له بأسلوب جيد مما يشجع هذا على توجيه الاطفال لكتابة مذكرات يومية خاصة بهم حتى يتمكنوا من زيادة رصيدهم من المفردات اللغوية وتحسين لديهم ملكة التعبير التي تليدهم في ندرهم كثيرا.. ويبدأ ان يقول ان ما يتعلمه الاطفال خلال المرحلة الابتدائية يشكل اهمية كبيرة لانه يؤثر على سلوكهم في كل المراحل التالية.. ويختبر جميع ما يجده في هذه المرحلة اساس البناء في كثير من نواحي حياته المستقبلية.. ويهتم هذا على المستويين من العملية التعليمية سواء معلم او معلمة ان يكونوا على دراية واسعة وفهم جيد للخصائص الرئيسية لمرحلة نمو الطفل واستغلال التغيرات التي تظهر في كل مرحلة بما يفيد الطفل في حاضره ومستقبله..

الذات الانسانية والاسلام

لاستخدام هذه القدرات العقلية واستغلالها في التعليم والتربية وتغير السلوك وتوجيهه فالتعلم في الصغر كالنقش في الحجر فالسنوات الراقية لنمو وحياتة الطفل يعتمد على هذه المرحلة.. فمثلا مستوى قدرته على الكتابة بخط جيد والقراءة بدون اخطاء لغوية يعتمد على الانشطة العقلية التي تعلمها الطفل في هذا المجال فلو وجدت تناسلا بين حاسة الابصار وحاسة السمع وعضلات اليد الحركية.. وعضلات الفم واللسان الكلامية..

ولعل ما يثبت هذا ان الكثيرين من طلبة وطالبات المرحلة المتوسطة يعانون من ضعف في القراءة وخاصة عندما يكون للكتابة مدلول متغير وحرفها متشابهة في الكتابة مثال على ذلك كلمة - رايه - تختلف عن كلمة علم.. في المعنى وفي مرحلة الطفولة المتأخرة والتي تتناول الصفوف الرابعة والخامسة والسادسة في المرحلة الابتدائية يزداد تناسق التنظيم والدقة في النشاط الحركي فيساعدهم هذا على الاشتراك في الالعاب الرياضية بالنسبة للتلاميذ وبالنسبة للتلميذات فانه يتم إعطاؤهم دروسا في عملية ادارة المنزل ومن الطبع ومعلومات في رعاية الطفل والبيئة والتطعيم.

الرغبة بالاستقلال وخلال هذه المرحلة تنمو عند الاطفال الرغبة في الاستقلال الذاتي في التصرفات والسلوك ويظهرون لديهم نشاط ونمو علمي متزايد بحيث يستطيعون فهم المعلومات نظريا وحفظ الكثير منها.. فعادة كالكلمة يستطيع الطفل استيعاب مراحل نمو التحلة مثلا نظريا فيما لو لم تتوارى الوسائل والصور الحركية السينمائية التي توضح ذلك.. تفكر احدى الامهات ممن يساعدن اطفالهن على المذاكرة في المنزل:

الكلام.. هو الصلة التي تميز اكل فرد عن الآخر.. وهو المقياس الاساسي.. لكل البشر.. والكلام.. هو مرآة المرء.. امام الآخرين.. وامهم نفسه.. ويجب علينا ان نعي ونفهم ونفكر هذا.. ويجب علينا ايضا ان نؤمن كل كلمة قيل ان قولها..

وخلال هذه المرحلة يجيد الطفل القراءة والكتابة ويساعده هذا على تحسين خطه ويستطيع ان يسجل وقائع حدثت له بأسلوب جيد مما يشجع هذا على توجيه الاطفال لكتابة مذكرات يومية خاصة بهم حتى يتمكنوا من زيادة رصيدهم من المفردات اللغوية وتحسين لديهم ملكة التعبير التي تليدهم في ندرهم كثيرا.. ويبدأ ان يقول ان ما يتعلمه الاطفال خلال المرحلة الابتدائية يشكل اهمية كبيرة لانه يؤثر على سلوكهم في كل المراحل التالية.. ويختبر جميع ما يجده في هذه المرحلة اساس البناء في كثير من نواحي حياته المستقبلية.. ويهتم هذا على المستويين من العملية التعليمية سواء معلم او معلمة ان يكونوا على دراية واسعة وفهم جيد للخصائص الرئيسية لمرحلة نمو الطفل واستغلال التغيرات التي تظهر في كل مرحلة بما يفيد الطفل في حاضره ومستقبله..

هل يتطلق الوعي من الذات الانسانية.. ام من العوامل البيئية المحيطة به..؟ والعوامل البيئية لا تقتصر بالجمع والمعاداة والتقاليد والدين بل وتلجج تحت هذا المسمى التربية التعليمية التي وصل اليها الفرد.. هذه العوامل مجتمعة هل لها التأثير الكبير على شخصية الفرد

هل الانسانية الصادقة

موجودة في انسان اليوم؟

الانسانية.. تلك الكلمة المشتقة من داخل الانسان.. ذلك النبع الصافي الذي يجب ان يتدفق من تلقائيا بدون احياء لانه حي لا يتعلمه على هذه المرحلة.. فمثلا مستوى قدرته على الكتابة بخط جيد والقراءة بدون اخطاء لغوية يعتمد على الانشطة العقلية التي تعلمها الطفل في هذا المجال فلو وجدت تناسلا بين حاسة الابصار وحاسة السمع وعضلات اليد الحركية.. وعضلات الفم واللسان الكلامية..

انسان بلا انسانية كوحش محط لا حوله لانه يتصرف بعنف وحش لا احساس له.. يقتل مشاعر طاهرة.. ويخون بسمه طفل بريء.. ويهدم الاحلام الشابة.. ويحطم احترام شيخوخة الشيخ السن.. كل هذه بمخالب انسانية شريرة كالوحش تماما في هيئة انسان مخالف.. هل نسيتنا نعمة الخالق علينا؟! ابصارنا اسماعنا وحواسنا الباقية.. كل تلك وهبتا اياها الخالق لنعمل بها.. فلماذا التكرار والجحود لنعمة الله علينا وننسى فضل.. ونسول

والانسانية كذلك فيمن

عن كثرة الكلام والثرثرة.. لقد قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من كثر كلامه كثرت خطيئته.. ومن كثر خطيئته قل حياته ومن قل حياته قل ربه.. ومن قل ربه مات قلبه.. ومن مات قلبه دخل النار.. فيجب ان نكون.. ليقين ل

الكلام.. هو الصلة التي تميز اكل فرد عن الآخر.. وهو المقياس الاساسي.. لكل البشر.. والكلام.. هو مرآة المرء.. امام الآخرين.. وامهم نفسه.. ويجب علينا ان نعي ونفهم ونفكر هذا.. ويجب علينا ايضا ان نؤمن كل كلمة قيل ان قولها..

وخلال هذه المرحلة يجيد الطفل القراءة والكتابة ويساعده هذا على تحسين خطه ويستطيع ان يسجل وقائع حدثت له بأسلوب جيد مما يشجع هذا على توجيه الاطفال لكتابة مذكرات يومية خاصة بهم حتى يتمكنوا من زيادة رصيدهم من المفردات اللغوية وتحسين لديهم ملكة التعبير التي تليدهم في ندرهم كثيرا.. ويبدأ ان يقول ان ما يتعلمه الاطفال خلال المرحلة الابتدائية يشكل اهمية كبيرة لانه يؤثر على سلوكهم في كل المراحل التالية.. ويختبر جميع ما يجده في هذه المرحلة اساس البناء في كثير من نواحي حياته المستقبلية.. ويهتم هذا على المستويين من العملية التعليمية سواء معلم او معلمة ان يكونوا على دراية واسعة وفهم جيد للخصائص الرئيسية لمرحلة نمو الطفل واستغلال التغيرات التي تظهر في كل مرحلة بما يفيد الطفل في حاضره ومستقبله..

هل يتطلق الوعي من الذات الانسانية.. ام من العوامل البيئية المحيطة به..؟ والعوامل البيئية لا تقتصر بالجمع والمعاداة والتقاليد والدين بل وتلجج تحت هذا المسمى التربية التعليمية التي وصل اليها الفرد.. هذه العوامل مجتمعة هل لها التأثير الكبير على شخصية الفرد

الانسانية والاسلام



يجس حيوانا يمنعه من استقلال رزقه.. لانها هوائيه.. انه ليس انسان من البشر له احساس فيمن يتصرفات بالشر لا يتأثر بموقف الغير المتكلم وهو قادر على مد يد العون له.. ومن يسرق امان وامثنتان الآخرين.. انه بذلك ازال معالم الانسانية العظيمة التي خلقت معه.. اياها الانسان الضعيف لم لا هم لك الا نفسك؟! تفرد عضلاتك على الضعيف المنهك القوى وتنتظر اليه باه لا شيء امامك.. ان الله قادر على مسحك من الوجود.. فلنؤمن بالله.. ان الذي يفعل لنفسه ويحادي الغير بدون ضمير كالذي لا يولي

هذا الكلام.. صفة المتكلم

عن كثرة الكلام والثرثرة.. لقد قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من كثر كلامه كثرت خطيئته.. ومن كثر خطيئته قل حياته ومن قل حياته قل ربه.. ومن قل ربه مات قلبه.. ومن مات قلبه دخل النار.. فيجب ان نكون.. ليقين ل

الكلام.. هو الصلة التي تميز اكل فرد عن الآخر.. وهو المقياس الاساسي.. لكل البشر.. والكلام.. هو مرآة المرء.. امام الآخرين.. وامهم نفسه.. ويجب علينا ان نعي ونفهم ونفكر هذا.. ويجب علينا ايضا ان نؤمن كل كلمة قيل ان قولها..

وخلال هذه المرحلة يجيد الطفل القراءة والكتابة ويساعده هذا على تحسين خطه ويستطيع ان يسجل وقائع حدثت له بأسلوب جيد مما يشجع هذا على توجيه الاطفال لكتابة مذكرات يومية خاصة بهم حتى يتمكنوا من زيادة رصيدهم من المفردات اللغوية وتحسين لديهم ملكة التعبير التي تليدهم في ندرهم كثيرا.. ويبدأ ان يقول ان ما يتعلمه الاطفال خلال المرحلة الابتدائية يشكل اهمية كبيرة لانه يؤثر على سلوكهم في كل المراحل التالية.. ويختبر جميع ما يجده في هذه المرحلة اساس البناء في كثير من نواحي حياته المستقبلية.. ويهتم هذا على المستويين من العملية التعليمية سواء معلم او معلمة ان يكونوا على دراية واسعة وفهم جيد للخصائص الرئيسية لمرحلة نمو الطفل واستغلال التغيرات التي تظهر في كل مرحلة بما يفيد الطفل في حاضره ومستقبله..

هل يتطلق الوعي من الذات الانسانية.. ام من العوامل البيئية المحيطة به..؟ والعوامل البيئية لا تقتصر بالجمع والمعاداة والتقاليد والدين بل وتلجج تحت هذا المسمى التربية التعليمية التي وصل اليها الفرد.. هذه العوامل مجتمعة هل لها التأثير الكبير على شخصية الفرد

الانسانية والاسلام

الانسانية والاسلام

وانتهى العيد



وينتهي العيد في ربوع هذه الأرض الطيبة وتبقى ذكرياته الجميلة بعد أن غسل النفوس من أدران غيظها وتراعت الأرواح بعد سماحها.. ينتهي العيد وتبدأ حياة العمل الجاد الدؤوب.. ولعل الحكمة من العيد في ديننا العظيم ليست سوى محطة استراحة في خلالها النفس من عناء عام كامل مله بالصبر والمثابرة بل ولفة تامل في أيام عدة لتصفية الحساب مع الذات ومراجعة للنفس فيما بدر منها ولعل من الحكمة أيضا أن يسبق العيد صوم شهر الرحمة والمغفرة والعق من النار.. ولقد وعدنا عيد الفطر قبل أيام حيث تركنا فيه أنفسنا على مسجيتها طوال أيامه.. رأينا خلالها وجوها كثيرة.. كانت مشاغلة طوال العام تحول دون رؤيتها وشعرنا بالتحير المؤقت من قيود الأعمال والالتزامات حتى خيل للبعض أن يتحير إلى الأبد!! ولكن ماذا لو استمرت تلك

الجزء الأكبر من حياته اليومية.. ويشعر أيضا بحاجة إلى ممارسات وطنية بكل شرق ولغة.. وغدا سوف تعود إلى حياة الجهاد في خضم صراع الجنود الجاهلين تجاه خدمة هذا الوطن العزيز.. وليست مناسبة العيد سوى راحة تجدد النشاط وتعطي دفعة قوية إلى الإمام لقيادة ركب مسيرة الخير في خلال معتقدات هذا المواطن المخلص الذي استطاع صناعة كثير من العجزة الحضارية.. الذي وقف العالم أجمع مذهولا أمام قصرها وأمام ما أنجز فيها من رقي حضاري عظيم..

وانه لمن الطبيعي أيضا أن يحس الإنسان بشيء من الثقل نتيجة التحول في الممارسات ويتخل عن سجيته الفطرية التي تمتع بها طوال فترة العيد.. وليس هذا الشعور نتيجة لرغبته في التقاسم بالأعمال.. وسوف يلاحظ أنه ربما يستغني عن تناول طعامه في أول يوم من أيام العيد وذلك لعوده على الصيام ضمن تعود النفس وترويضها على الصيام طيلة أيام شهر رمضان لأن من طبيعة الإنسان أن يتكيف مع جميع الظروف التي يعود نفسه عليها بكل تأكيد..

فعودة إلى العمل.. وعودة إلى نشاط الحياة المستمر الذي يعود بالخير العظيم على بناء المجتمع الذي ينعم بالأمن والأمان ومزيدا من الثماني والعطاء في سبيل حياة كريمة مشرفة.. ولبيد الله مثل هذا العيد على الأمة العربية والإسلامية بالعمة والمجد والتصر.

مبارك محمد العتيبي

نعمة الله

نورده الفلاني

انعم الله سبحانه وتعالى على الإنسان بالكثير من النعم ظاهرة وباطنة منها نعمة الصحة والعافية سواء في الدين أو المال أو الولد هذا بالإضافة إلى نعمة الإسلام بالنسبة للمسلم.

ومن الطبيعي أن يدرك الإنسان أهمية الصحة والعافية الجسمية في أوقات المرض أكثر من أي وقت آخر كما يعرف أكثر أهمية حواسه وأعضائه عند فقد أحدهما لا سمح الله.

والإنسان بلا شك معرض للعرض ولقد أحدى حواسه أو أعضائه إذا شاء الله له ذلك لأي سبب من الأسباب.. ربما بعضها يجلبها الإنسان نفسه بل وتواجهه كما حدث لأحدى الفتيات في مدينة الطائف في سنة من السنوات الماضية إذ أتت الفتاة من مدرستها في آخر يوم من أيام الاختبارات النصف الدراسي الأول وهي في الصف سابعة ابتدائية الاختبار.

لذا فمن استيقظ من نومه وهو بعافيته ووجد قوت يومه فعليه أن يحمد الله ويشكره لأن النوم وكما يعرف الجميع موت أصغر لا يدري الإنسان له سيلق منه أم لا وإذا فاق له سيد صحتة سواء الجسمية أو العقلية كما هي أم لا فمن هذا المنطلق وجدت العديد من الأدعية المروثة عن النبي صلى الله عليه وسلم يستحب قولها قبل المنام.

عقلية عشاق الطعام من يخلع أن يوصف بكثرة الأكل فلا يرغب في الأكل أمام الآخرين أو يضبط نفسه ولكن ما أن يجد نفسه في مأمن من أنظار الآخرين حتى يهيم على الأكل بسرية ويلتهم ما لا يستطيع التهامه علنا.

ولا تخرج عن تلك الفئة ربة البيت المضطربة التي لا تملك إلا أن تتروق سائر الأطعمة عند مستندة ولا مانع من أن تضي على التفتي بعد اللذة.

ومع ذلك فانت حريصة على مراقبة وزنك بين الحين والآخر أو أنك تخشين النظر إلى الميزان.. فلكي لا يكون الميزان عدوك يجب أن تلاحظي ساعة شبعك وتكفي عن تناول الطعام لحظة شعورك بالامتلاء.. وأن لا تتلفي إلى الأكل لجور رؤيتك له بين فترات الوجبات الرئيسية.

والجدير حين دعوتك إلى حفلة ما التنازل من مبادئ الغذائية.. حتى لا يكون مولفك مع الميزان مرفل خوف وخدر.

فبوسعك أن تعدلي عوارتك الغذائية بحيث أنك لاكتسبين بالضرورة وزنا أصليا آخر عندما يستبد بك الشوق إلى الطعام ويهول أو يتجاهل الكثير منا التمرينات الرياضية فهي بجانب أنها وسيلة لاقتناص الوزن تساهم على تخفيف الأحمال المملية والتوتر.. وقد يستعجز هذا من الاندفاع لتناول الأكل فتكوني بذلك صديقة الميزان موفقة عليه.

مقلية عشاق الطعام

هدى الجاسر



هل فكر أحدكم وهو أمام طبق من الحلوى أو نحرها أمام الدافع الذي يشده إلى مد يداه والاشتياها للأكل وأن كنت لحظتها شبعنا.. أنها بالفعل علاقة غريبة فعلا تلك التي يشعر بها الكثيرون في هذا العصر - والذي يتسم برغبة الرشاقة والاتجاه إليها والعمل من أجل تحقيقها عن طريق طرح

الوزن الزائدة.

وقد بلغ الهوس في ذلك الصدد عند البعض إلى التعرض لدراسات نفسية في البحث عن سر هذه العلاقة النفسية بين الإنسان والطعام - والذين قد يصرفون اهتمامهم عن أمور الحياة الأخرى بقضية فرعية - تشمل تفكيرهم - فينطلق عليهم صفة (عقلية عشاق الطعام) - والتي تنسب بلواهم عدة تلاحظها على الشخص أو يلاحظها هي بنفسه - فهناك من يظن وجود زيادة في الوزن ويظن على الدوام مشغولا بأمر التخلص من تلك الزيادة - أو قد يكون يدينا ولكنه لا محالة فهو لا يستطيع مقاومة أجواء النظر للطعام دون التهامه.

وهناك اللاتي يتبعن برهافة ومع هذا يألها لا تكون أبدًا.. راضية عن قوامها فهي على الدوام شغوفة بمراجعة حمية طعامية - محاربة الدوافع المتأججة في نفسها لالتهام بعض المأكولات اللذيذة.

فبعض الرضي من الوزن هو من الصفات الاجتماعية الشائعة في هذه الأيام.. فهناك من يقدم على الأكل للترويح الاجتماعي بالأكثر من أجل تقاير أو تأجيل بعض

مدى فعالية وتأثير ممارسة العمل مع الجماعات

في تنمية المسؤولية الاجتماعية لدى أعضاء الجماعة

قدمت الطالبة / عفاف إبراهيم عبدالله رسالة الماجستير الخاصة بالخدمة الاجتماعية - تخصص خدمة جماعة، بعنوان «العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وتنمية المسؤولية الاجتماعية».. وقد قامت الباحثة بعرض أهم الجوانب المتعلقة بطرق العمل مع الجماعات وكوكت لتحقيق هذا الهدف جماعة خاصة لأجراء البحوث عليها والخروج بنتائج مؤكدة.

٢ - تحليل محتوى التقارير الدورية.. التي سجلتها الباحثة عقب كل اجتماع لها مع الجماعة التجريبية.. ولقد استخدمت الباحثة في تفسير ومناقشة نتائج البحث.

٣ - عدم وجود فرق جوهري في مستوى تحمل المسؤولية الاجتماعية بين أعضاء الجماعة الضابطة قبل التجربة مما يدل على أن ممارسة طريقة العمل مع الجماعات است إلى رفع مستوى المسؤولية الاجتماعية لدى أعضاء الجماعة التجريبية.

٤ - الملائيس الإحصائية المختلفة، سواء الخاصة بثبات القياس أو الخاصة بالتأكد من صحة الفرق المعنوية بين القياسين القبلي والبعدي للمسؤولية الاجتماعية.

١ - المجال المكاني: ويتمثل في مؤسسة مدار الفتاة بحلة عبدالله، في حي المفوحة بمدينة الرياض والناحية لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

٢ - المجال الزمني: يتمثل في عضوات الجماعات التجريبية والضابطة اللاتي تتراوح أعمارهن بين الثالثة عشر والسادسة عشر، وتم التأكد من تجانسها إحصائياً.

٣ - المجال الزمني: استمرت في ١٤٠٣/١٢/١٢ هـ وانتهت في ١٤٠٣/٧/٢٩ هـ بواقع خمسة اجتماعات في كل من الأسبوع الأول والثاني واستغرق كل منها أربع ساعات، والمدة الباقية كانت بواقع ثلاثة اجتماعات أسبوعياً استغرق اثنا عشر ساعة.

١ - مقياس المسؤولية الاجتماعية الذي صممه الدكتور سيد أحمد عثمان.

٢ - الملاحظة المنظمة: للملاحظة سلوك عضوات الجماعة التجريبية أثناء اجتماعاتها وذلك بهدف التعرف على مدى تحملهن للمسؤولية الاجتماعية.. كما استمعت الباحثة بالملاحظة في تسجيل محتويات التقارير الدورية.

٣ - مقياس المسؤولية الاجتماعية الذي صممه الدكتور سيد أحمد عثمان.

٤ - الملاحظة المنظمة: للملاحظة سلوك عضوات الجماعة التجريبية أثناء اجتماعاتها وذلك بهدف التعرف على مدى تحملهن للمسؤولية الاجتماعية.. كما استمعت الباحثة بالملاحظة في تسجيل محتويات التقارير الدورية.

١ - وجود فرق جوهري في مستوى تحمل المسؤولية الاجتماعية بين أعضاء كل من الجماعة التجريبية والضابطة.

٢ - وجود فرق جوهري في مستوى تحمل المسؤولية الاجتماعية بين أعضاء كل من الجماعة التجريبية والضابطة.

١ - إنشاء مؤسسات لممارسة طريقة العمل مع الجماعات عدة بالامكانات المادية والبشرية المطلوبة، وذلك لاستغلال أوقات فراغ الفتيات لتنمية شخصياتهن واكتسابهن الخبرات والمهارات والصفات الاجتماعية السليمة التي تسهم في إعدادهن لتربية الأجيال القادمة، والمشاركة في خطط التنمية بالمملكة.

٢ - استغلال مدارس البنات في الحلة الصغيرة، وذلك بإنشاء نوادٍ مدرسية بها تضم إليها طالباتها لاستثمار أوقات فراغهن بما يعود عليهن وعلى مجتمعهم بالفائدة.

٣ - استغلال المؤسسات الاجتماعية الموجودة لممارسة طريقة العمل مع الجماعات في فترة ما بعد الظهر وأحياناً بالامكانات المادية والبشرية اللازمة.



زوجة أبي

كانت البداية سعيدة بالقرآن الحي الأكبر بزوجة شفعه وتشمعهم بالاستقرار.. والإطمئنان الاجتماعي.. إذ كان شغل أسرتها الأكبر هو اختيار الزوجة المناسبة الصالحة له ولها أيضاً كاسرة لها تطلعيها وعاداتها.. وعلاقتها مع الآخرين.

ودخلت زوجة أبي إلى أسرتها المتوسطة الحجم.. وبدأت حياتها الزوجية بإيماءة الأولى معنا بشيء من الحذر.. والتفاني والمجاهلة.

وبعد شهر قليل جدا شعرت بالضيق القديم بتسرب إلى جو أسرتها بعد أن نزلت القاب عن صورتها الحقيقية.. فتمثال الصراخ في بيتنا الهادي.. وكثرت المشكلات الكلامية بينها وبين أبي التي تفسر أنها لا تقبلها.. وتحدوها كام لزوجها.. وكسرة كبيرة في السن.. وكذلك تعددت المصاعف بينها وبين أخوتي الذين لا يتفهم ولا تحبب بجانب ضيق أخي حاتم من صراخ زوجته وشكواها المقلعة وبين معانيتها وتحمس أبي له دوراً على معاملة الضوابط وزوجته مع الجميع.

فصاح أخي علي طرقت البيوت التي لا يشغلني البوكلجاني الذي لا بد أن يشغلني ويظهر كل يوم أكثر من وجبة.. ولكن وجبات بيتنا دائماً مبروقة مؤذي من بؤسها.. ويشتت أحدها.

كانت زوجة أبي تفضل من الإحسان.. وتطمح من الإقوال وقبول من المواقف البسيطة لها معنا.. أو قد لا تحبب لها شيء البتة.

لستعد بها لقلعة أخي عندما يعود من عمله مرهقا ويحاجة لفترة من الهدوء والراحة.

وحدا لهذه المشكل التقل أخي إلى بيت آخر مع زوجته العاقلة.. وبهذا شعرت بالنصي والقول لأنها استقلت أخيراً عن أسرة زوجها.. وتخلصت من الخطبوط الذي هدد استقرارها كما تزعج.

فزوجة الأخ قد يكون لديها حق في رغبتها في الاستقلال لوحدتها من عائلة زوجها.. ولكن ليس من حقها أن تحب من تلك الرغبة بأساليب ظالمة تفكر في الاستغناء والتفكير للرابطة الاجتماعية بينها وبين زوجها.

كتمان لتصرفات الكبير من زوجات استطعن أن تفرق الزوجات من زوجة أبي.. كانت الوحيدة التي لم تفرق الأسرية والزوجات.

أصبحت هناك شريكة أخرى.. أو راء آخر يفتقر إلى المعاصر المساعدة لهذا القلق ألا وهي زوجة الأخ.

مكتبة من الأدب

الادباء العرب يتحدثون لـ «آداب»

امكانية التواصل الثقافي بعيدا من السياسة..

مكتب الرياض، القاهرة / خاص بـ «آداب» الرياض الأسبوعي / كتب محمد النادلي



ناصر الدين الأسد



عبد الوهاب البياتي

كيف يمكن ان يكون هناك تواصل بين المثلثين العرب برغم القطيعة السياسية بين بعض الأنظمة العربية؟ وكيف نفقظ بالفكر العربي فوق حواجز السياسة؟

سؤال يفرض نفسه بقوة مع كل وفد عربي يحضر الى مصر خلال الاعوام القليلة الماضية في المناسبات الثقافية المختلفة. ولاول مرة بعد سنوات القطيعة والجفاء والبعاد والتي وصلت الى خمس سنوات كاملة. طوال وجودهم في مصر ومنذ ان تلمس اقدامهم ارضها وحتى موعد مغادرة مصر الى ديارهم، كان هذا السؤال هو الشاغل الاساسي لهم.

الاول والحقيقة..

كان الحديث عن التواصل الثقافي مجرد أمل، ولكن اللقاءات المباشرة والحوار الدائم جعله يقترب من الحقيقة. فاستقبال مصر للوفد العربية يبدو كمناسبة حب على المستويين الرسمي والشعبي. ففي استقبالهم دائما الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس هيئة الكتاب وفهد عبد الحميد ورفوان وزير الثقافة والمفكر له الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء وكثيرا ما يلتقي بهم الرئيس حسني مبارك. وفي السنوات والمؤتمرات يلف حوالم ادباء مصر وفنانيها الكبار والقيادات.

والرياض الاسبوعي هناك دائما تسجل هذه اللحظات النادرة التي تعبر عن الرغبة المثوية في عقل المثقفين العرب في حياة فكرية أكثر اتزاناً من الانفصالات السياسية الوقعية.. قال لي أكثر من كاتب:

«أي تواصل؟» وعندما سألت عن التواصل الثقافي، العربي حتى في زمن القطيعة، الجدي، الجهد، ذهبت الى الباقية لأن هذا التواصل في نظري قائم وموجود. ولم تحدث القطيعة الثقافية، برغم القطيعة السياسية التي حدثت بين الدول العربية. ومصر، سالنا الشاعر العراقي الكبير عبد الوهاب البياتي الذي يعمل حالياً مديراً للمركز الثقافي العراقي في مدريد والذي عاش فترة من حياته في مصر عن رأيه في هذه القضية، أجاب:

«أرى أن بعض الادباء في بعض البلدان العربية والانظمة هي التي يقضي الى القطيعة الادبية ولهذا تسود العلاقات بين بلد عربي وآخر. ولهذا فإن ضرورة الوحدة بين

الادباء انفسهم أصبحت قضية ضرورية ملحة. كذلك ضرورة ابتعاد الادباء من السلطة. لأن غايات واهداف السلطة السياسية ليست هي غايات واهداف الثقافة العربية المعاصرة. بل ان ارتباط المثقفين بالسلطة قد الحق اضطراباً بالغة بالثقافة العربية وادى الى ظهور ادباء القبايل والطوائف والعشائر والمؤسسات والكيانات والاتاليين. وتحولت الثقافة العربية على ابدى هؤلاء الى بضاعة بائنة اعلاميا، فانتشرت مفاهيم التبرير، كما ادى هذا الى ظهور النزعات الاقليمية البغيضة. كما يتجلى ذلك في محاولات ايجاد جذور ادبية لهذه الحركة الادبية او تلك في بعض الاقاليم العربية».

والحل؟

«دائماً تسجل هذه اللحظات النادرة التي تعبر عن الرغبة المثوية في عقل المثقفين العرب في حياة فكرية أكثر اتزاناً من الانفصالات السياسية الوقعية.. قال لي أكثر من كاتب:

«أي تواصل؟» وعندما سألت عن التواصل الثقافي، العربي حتى في زمن القطيعة، الجدي، الجهد، ذهبت الى الباقية لأن هذا التواصل في نظري قائم وموجود. ولم تحدث القطيعة الثقافية، برغم القطيعة السياسية التي حدثت بين الدول العربية. ومصر، سالنا الشاعر العراقي الكبير عبد الوهاب البياتي الذي يعمل حالياً مديراً للمركز الثقافي العراقي في مدريد والذي عاش فترة من حياته في مصر عن رأيه في هذه القضية، أجاب:

«أرى أن بعض الادباء في بعض البلدان العربية والانظمة هي التي يقضي الى القطيعة الادبية ولهذا تسود العلاقات بين بلد عربي وآخر. ولهذا فإن ضرورة الوحدة بين

الادبي والثقافي. والى حرمانهم من حقوق السفر والثقافي باخوانهم الادباء الآخرين، وحضور المؤتمرات والمهرجانات الثقافية والى مصادرة المجالات والكتب والصحف الادبية ومنعها في هذا القطر العربي أو ذلك وذلك يؤدي الى الحصار الثقافي والى ظهور الفجوات الثقافية.

لا بد من قيام ملكة الكلمة في العالم العربي، وذلك من اجل الوقوف في وجه كل المظاهر والاقليمية والطائفية والعشائرية. لابد وان تبقى الكلمة وحدها مصدر وحدة المثقفين.

لم تحدث هذه القطيعة اذن؟ من مصلحة الدكاتير الثقافية المتنافسة ان تقوم هذه القطيعة. لان بعض هذه الكيانات تعيش على القطيعة ولو الغيت القطيعة لالقي فوراً دور هذه المؤسسات الكوميدية والتراجيدية. في نفس الوقت، الى جانب ان عددا من المثقفين العرب يعيشون على مثل هذه القطيعة.

الام يؤدي استمرار هذا الوضع؟

«القطيعة بين الدول العربية تؤدي الى نتائج خطيرة منها عدم التواصل

الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية يبدأ هو بالسؤال: من الذي انقطع عن مصر؟ رغم اكتمال الجو السياسي لقد كان الادباء العرب يقدون على مصر باستمرار. وخارج مصر كان

الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية يبدأ هو بالسؤال: من الذي انقطع عن مصر؟ رغم اكتمال الجو السياسي لقد كان الادباء العرب يقدون على مصر باستمرار. وخارج مصر كان

الادباء العرب يقابلون اديابهم بصورة مستمرة ايضا. ويكمل:

«على فداحة ما حدث في السنوات الاخيرة الا ان المفكرين العرب قد القوا انواع القطيعة الادبية بين حكوماتهم ولكنهم كانوا يرون في انفسهم وفي فكرهم وثقافتهم العربية انها هي القواعد الثابتة التي تجمع بين اجزاء هذه الامة. وان الخلافات السياسية تعيش على السطح وانها عابرة سرعان ما تزول.

هل كان ذلك هو موقف كل الادباء العرب؟

«لا، انني استنتج من هذا الادباء من اصحاب المناصب الحكومية. والموقف الان؟

«مع تقديري لكل الاقطار العربية، تقل مصر دائما هي البيئة الفكرية والمناخ الطبيعي الذي تستطيع حركة الثقافة ان تنشط فيه. ولابد من العودة، وفي تصوري ان هذه العودة يجب ان تكون ثنائية. عودة مصر الى استئناف رسالتها الفكرية والثقافية. وعودة ادباء العربية للاستجابة للدواء الثقافي الذي ينطلق من مصر.

اعترف ان هناك الكثير من الاوضاع الصعبة والقاسية ولكن المستقل كليل باعادة الامور كلها الى الوضع الطبيعي.

يقول البعض ان تدخل الادباء في الثقافي هو السبب في الوضع الحالي.

«من الصعب هذا القول. الكاتب او الاديب عضو في مجتمع معين. وهو يتفاعل مع هذا المجتمع. ولا توجد سياسة غير منبثقة من فكر وثقافة. بل ان المواقف السياسية هي تعبير عن ثقافة واداء. والحرب والسلام والحرية والديمقراطية كلها مواقف سياسية يمر بها هذا المجتمع او ذلك. ومن اجل هذا من الصعب ان تفصل بين الفكر والثقافة وشؤون الامة.

وهل هناك مخرج؟

«اقترح ان يفتتح كل قطر المناسبات الثقافية واللقاءات الفكرية من اجل احياء ذكري اعلامه ومفكره وبحث شؤون الابداع العربي، حتى تجتمع عقل هذه الامة المفكرة وتستنهت التلطفة.

الادباء بين الفكر والسياسة..

«جبرا ابراهيم جبرا مبدع وكاتب فلسطيني يعيش في العراق منذ سنوات طويلة تتكون اهتماماته بين اللب وكثافة الرأية والقيمة القصيرة وقول الشعر. ويؤثر تجريب مجلة فنتون عربية التي تصدر بالعربية ان تكون بيننا وبين

من التواصل وللثقافة الثقافية في الزمان العربي، قال:

«التواصل موجود، والقاهرة تجذب الادباء على الدوام من كافة ارجاء الوطن العربي. ولكن الذي حدث ان بعض الادباء في البؤاصم العربية الاخرى أصبح لهم نتائج

فكري وادبي متميز لا يقل عن مستوى النتاج الادبي المصري. واصبحت هناك في بعض العواصم العربية حركة نشر جيدة. وهذا اعطى التواصل الادبي قيمة جديدة لم تكن موجودة من قبل. لقد أصبحت له فعالية جديدة في تجديد اساليب التعبير العربية المعاصرة.

نصل الى موقف الاديب نفسه من القطيعة..

«لا يمكن الفصل بين موقف الاديب الفكري وموقفه السياسي وخاصة في مجال الصراع العربي الاسرائيلي. وكذلك يعتمد التواصل على كون الادباء كهم في الصراع في جانب المسكر العربي. ولد كان موقف مصر في السنوات الاخيرة من الحرب العراقية الايرانية الذي ابدت فيه العراق بحرارة، وموقفها من الغزو الاسرائيلي الوشي للبنان الذي عبرت فيه عن اصالتها العربية، ثم حدث التواصل الآن، الذي اتعنى له ان يستمر وان يزدهر.

ويقول جبرا ابراهيم جبرا: «اتمنى ان نخرج من هذه المرحلة دون ان نكون قد تعرضنا ونستعيد صلاتنا القومية. لان تفكيرنا لابد وان يبقى قويا. وانطلاقا من هذا لابد وان يبقى ابداعنا قويا.

نحن امة واحدة..

«الدكتور سلمي الخضراء الجيوشي فلسطينية الامل وتعيش الآن في الولايات المتحدة الامريكية وهي استاذة الادب العربي في جامعة كولومبيا. تتعامل ايضا في بداية حديثها معنا:

«كيف يمكن الفصل بيننا ونحن امة واحدة ذات ارب واحد؟ انا شخصيا لم اسر اي انفصال بين الادب المصري والادب العربي في الفترة الاخيرة. لاعتبارات سياسية لا يمكن ان تقل عائلنا او سدا دون توحيد الجهد الانساني الذي ينظم الادب العربي.

انني اقول: انه من الصعب، بل من المستحيل ان تكون بيننا وبين مصر العربية قطيعة ادبية او روحية على الاطلاق.

تفتيت بالوحدة..

«الشاعر المغربي محمد بنيس يقول:

«الشاعر المغربي محمد بنيس يقول:

حضرت الى مصر لان مثقفيا حاضرون دوما في الذاكرة والحلم. ووجهتي الى المستقبل والى ما يمكن ان تكون العلاقات بين اجزاء الوطن الواحد. فالفرض ان يكون اتجاننا الى الامام والا نعود الى الماضي الا محاورين له.

ولكن هناك قطيعة بين مصر والدول العربية؟

«المسألة نسبية تماما، لا اظن ان هناك قطيعة مطلقة بين اطراف البلاد العربية في المجال الثقافي. لان المثقفين المنتمين بمحرويتهم والمتمسكين باختيارات شعوبهم يتواصلون باستمرار ويمتدوا عديدا، منها قراة الاعمال وتبادل الحوار واللقاءات. ان الادباء العرب لا يستقنون عن بعضهم مهما كانت المواقف. ورغم الطرف الصعبة التي مرت لا اعتقد ابدا ان هناك من نسي اكتمال صوت عبر الادباء المصريين المتقدمين. وما هو مفاجئ حقا هو الا تظل مصر عنوان الفرح العربي وعنوان التفاعلات الثقافية التي تخدم التحرر العربي بالدرجة الاولى.

ماذا عن القطيعة ولكن ماذا عن التواصل.

«التواصل حاصل بطريقة او باخرى لانا تعلمنا كيف نسمع الصوت وهو يصعد من انسداد الحجرة. بمعنى انه مهما حل دون التثاقنا فنحن نعرف ان هذه الاصوات الادبية تنطلق من جهات اخرى بكل اختلافها. وثرائها.

كيف تقفز فوق حواجز القطيعة السياسية؟

«ليست هناك قطيعة بين المثقفين العرب وبين اصداقائهم المصريين وهذا هو الامر. فبادام العلم الفلسطيني هو اسما وفيهادتنا في هذا الزمن، وبادام هو نقطة اللائق وحوله يجتمع المثقفون في العالم العربي نهما غائرا من اجل هذا الاختيار داخل الاطرافم او خارجها.

قطيعة الادباء..

«الشاعر اليمني الكبير عبد الله البردوني واحد من جيل الشعراء الموهوبين العرب، سألناه عن القطيعة فقال:

«الشاعر المغربي محمد بنيس يقول:

«الشاعر المغربي محمد بنيس يقول:



عبد الله الطيب

عبد الله البردوني

لم تؤثر على الثقافة عامة وعلى الادب على وجه الخصوص. فلم يحدث اي انفصال في الحياة الادبية. ول حضورنا الى مصر الآن ما يثبت ذلك. كان الادباء كلهم الواحد. فالفرض ان يكون اتجاننا الى الامام والا نعود الى الماضي الا محاورين له.

ولكن هناك قطيعة بين مصر والدول العربية؟

«المسألة نسبية تماما، لا اظن ان هناك قطيعة مطلقة بين اطراف البلاد العربية في المجال الثقافي. لان المثقفين المنتمين بمحرويتهم والمتمسكين باختيارات شعوبهم يتواصلون باستمرار ويمتدوا عديدا، منها قراة الاعمال وتبادل الحوار واللقاءات. ان الادباء العرب لا يستقنون عن بعضهم مهما كانت المواقف. ورغم الطرف الصعبة التي مرت لا اعتقد ابدا ان هناك من نسي اكتمال صوت عبر الادباء المصريين المتقدمين. وما هو مفاجئ حقا هو الا تظل مصر عنوان الفرح العربي وعنوان التفاعلات الثقافية التي تخدم التحرر العربي بالدرجة الاولى.

ماذا عن القطيعة ولكن ماذا عن التواصل.

«التواصل حاصل بطريقة او باخرى لانا تعلمنا كيف نسمع الصوت وهو يصعد من انسداد الحجرة. بمعنى انه مهما حل دون التثاقنا فنحن نعرف ان هذه الاصوات الادبية تنطلق من جهات اخرى بكل اختلافها. وثرائها.

كيف تقفز فوق حواجز القطيعة السياسية؟

«ليست هناك قطيعة بين المثقفين العرب وبين اصداقائهم المصريين وهذا هو الامر. فبادام العلم الفلسطيني هو اسما وفيهادتنا في هذا الزمن، وبادام هو نقطة اللائق وحوله يجتمع المثقفون في العالم العربي نهما غائرا من اجل هذا الاختيار داخل الاطرافم او خارجها.

قطيعة الادباء..

«الشاعر اليمني الكبير عبد الله البردوني واحد من جيل الشعراء الموهوبين العرب، سألناه عن القطيعة فقال:

«الشاعر المغربي محمد بنيس يقول:



ابن عاشور.. الشيخ البحر

يعد كتاب (الحركة الادبية والفكرية في تونس) للامستاد الشيخ محمد الفاضل بن عاشور، أهم مرجع الى حد الآن، لدراسة الحياة العقلية والادبية والاجتماعية والسياسية في تونس الحديثة، أي منذ فجر اليقظة الوطنية والقومية، قبل الاحتلال الفرنسي في الربع الأخير من القرن الماضي، الى بدايات ومقدمات الاستقلال الوطني سنة ١٩٥٥. فقد جمع بين الدراسة التاريخية والادبية، ولتبع بدقة نشوء الحركة الادبية والفكرية في طورها الاحيائي الاول، على يد الشاعر الكبير محمود لبادو، وما انشئت اليه من اطوار اخرى. محافظة وكلاسيكية جديدة ورومانسية، في مختلف الاجناس الادبية. من شعر وقصة قصيرة ورواية، ومقال ادبي وسياسي واجتماعي.

ولقد اكتسب الكتاب اهميته، من انه اول محاولة علمية جادة في موضوعه اذ اعتمد فيه الكاتب لأول مرة في تونس، لا على الشخصيات المتنازعة هنا وهناك، وانما على النصوص المباشرة، سواء في الصحف اليومية والاسبوعية، ام الجلات الشهيرة والدورية، او ما طبع من التشريرات المشهورة وغير المشهورة، وما حطت به المكتبات العامة والخاصة من مخطوطات. فجاء عملا متكاملا، يقدم فكرة واضحة عن الحركة الادبية الحديثة، ويوجه الدارسين الى مصادر البحث الجوهرة، وطرق الاستفادة منها في نفس الوقت.

ومع ذلك فان الشيخ الامستاد محمد الفاضل بن عاشور، لم يزه شهرة بهذا الاثر الفطيس، وان الله به البحث الادبي فائدة لا تلهيها. فهو جد معروف في تونس وفي كل بلاد المغرب العربي الاخرى، بل في انحاء كثيرة من الوطن العربي والاسلامي، فقد كان أحد القلائد من التونسيين، الذين نهضوا باعادة الاصلاح الديني والاجتماعي والسياسي والادبي، اذ ساهم واشرف على تسير مؤسسات علمية عديدة، كالمكتبة والادبي، وادى لقيامه الصداقية، والشبان المسلمين والخبرة والاسلامية، والكلية الزيتونية للشريعة واصول الدين، وتنافس من موقعه كرجل دين واصلاح اجتماعي لتحرير العمل التونسي من وصاية الثقافة الفرنسية زمن الاستعمار الفرنسي، فاضرب بنفسه على اول مؤثر للعمل التونسي سنة ١٩٢٦، وبذلك لم من المنهج والتوجه ما جعل العمل الثقافي التونسي، يستلزم على كل هيئة يمينية استعمارية، او يسارية متطرفة.

وقل دوما حضر الكلمة والرأي، في المؤتمرات والمندقات العربية والاسلامية والاستشرافية، فهو العضو البارز في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وهو احد مؤسسي رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة، وعضو مجمع البحوث الاسلامية بالازهر، وغير ذلك من مؤسسات العلم والثقافة بالجزائر والمغرب الاقصى وسوريا.

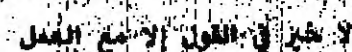
والغرب ان هذه الشهرة الواسعة، التي حظي بها الشيخ الامستاد، لم تكن نابعة اسسلا من تاليف يعكف عليها ويقدمها للدارسين، قريبا وبعيدا، وانما كانت ثغرة بالدرجة الاولى، من قوة شخصيته العلمية، وتحدد مواهبها في كثير من الاتجاهات الفكر والدين واللغة والاجتماع، فقد كان احد الموسوعيين القلائد الذين عرفهم الوطن العربي في عصره الحديث، اتمل العقاد وطه حسين وعبد القادر المغربي والشاعر ابراهيمي، وسواهم من الكبار المعهودين، واعتداه هذا بقوة الشخصية، جعله يعتمد اعتمادا يكاد يكون كليا على يداه الرجل، ومجاهدة مؤلفاته المحاضرة والدرس والخطب، مجاهدة بمباشرة لا تخلط ببقية خطه، او تحرير عبارة، الا في اقل القليل من احواله النادرة، التي يلج فيها التخصيص على ضرورة الكتابة والتسجيل، كالحاضرات التي القاها في معهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة، وطبع بعد ذلك في الكتاب الذي اشرت اليه في بداية هذا الحديث، او كالمسامات الادبية وغير الادبية، التي يراد بها الصحف والمجلات، ونتيجة لذلك لم يترك كثيرا اربان حياته، جميع دراساته ومحاضراته ومقالاته واحاديثه المنقولة في الدوريات العلمية والمجلات الادبية والصحف اليومية، فلم يعرف له القراء الا عددا محدودا جدا من التاليف، ظهر بعضها استجابة لخواص الكتيرين من الطلاب والاصدقاء والقراء.

والحق ان قوة نشاط الرجل، لم تكن تسبح له حتى بمواجهته ما يقتر من ملل او دراسة او يلقى من محاضرة ودرس، فقد كانت عمادة الكلية الزيتونية بعد ان اعيد تنظيمها وفق الترتيب الجامعية الحديثة، تستأثر بغير اهتماماته، وكان مركز الاقامة الرسمي هو الاخر يقيده الى ابعد الحدود، فضلا عن انشغال احدى الاسبوعية بالاداءة والقلبيون، التي كان يحرس عليها حرصا لم يخلف ابدا، ثم ان التزاماته العلمية والشخصية، مع مؤسسات العلم والادب والثقافة في الوطن العربي، وفي دول اجنبية كثيرة، كانت هي ايضا تلتصق بينه وبين ما يريد ويريد له.

والصداقة والتلايد، من الدرر الخالصة وما يلقاه من مراجعة وتعليق، وهكذا تفرق الرجل (في سنة ١٩٧٠) دون ان يحقق رغبات الكثيرين، من الجاد، والمعرفة العميقة باحوال العالم الاسلامي، عابثا وحاضرا، واستيعابه التام لتمام القوة والاشباع في الثقافة العربية والاسلامية، وجمعه اللد بين العلم الديني، بذاهبه ومدارسه المختلفة، وبين الحركة الادبية العربية منذ جيلانيها الى عصرها الحديث.

وكان من الصعبي بالطبع، على التلاميذ والاصدقاء، ان ينهضوا بمعبد عمل كبير وفاء للشخص البحر (الكتاب الذي عرف به في الصحافة التونسية) من ناحية، وخيبة للحرارة الفكرية والادبية في تونس وفي كل اجزاء الوطن العربي الاخرى، من ناحية ثانية، فبدانا نشاهد منذ مدة نتيجة جهودهم لاي ان تراث الرجل الكثير المتنوع، فكان العمل الذي يلي بحق الرجل، في كل ذكرى لذكر الناس به في كل عام.

هكذا في الأصل



بين الزخرف واللون

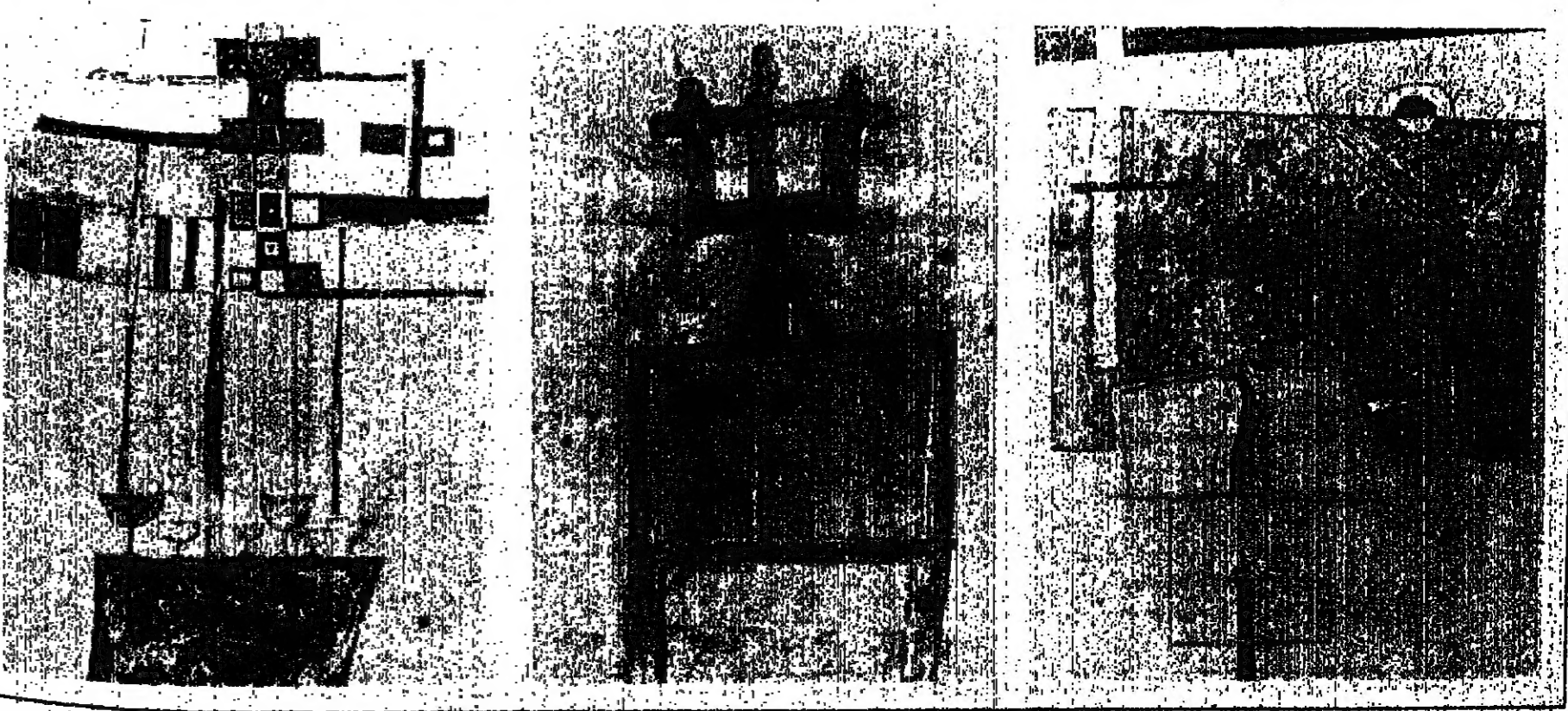
تم افتتاح معرض الزميل مدح نور، في يوم الخميس ٢١ يونيو، في جمعية التضامن الفرنسية العربية وهو المعرض الشخصي الأول الذي يقامه الزميل في باريس.

وإلى أحوال الآن ان اكون موضوعية قدر الإمكان واتحدث عن معرض مدح نور كما فعل مع أي رسام لا أعرفه شخصيا، ولكنني أعرف جيدا ان زميلنا يحب الرسم وهذا سبب وجيه لانتخابه.

أجل هو يجب ان يرسم، ولكنه في نفس الوقت يحاول جاهدا الابتعاد من السقوط في فخ الرسم الكبير.. كيف؟ لأنه أمام الألوان وورق الرسم يجد نفسه مواجه بالواقع المعادلات المعسرة فيهرب من الخط نحو اللون ومن اللون بعد ان يفلح بان يجعله متكاملا.. هارموني.. نحو الزخرف، والزخرف دوائر وملفات وخطوط هيلامية، لكي يحصل على المعادلة الأولى وهي التلازم.

نجده نحن دائما الى تحطيم أسس الشكل الزخرفي والشوق لإبداع شكل انساني ولكن هذا الشكل الانساني ولصعوبة المعادلة التي هي بحاجة الى وقت طويل ليخفف شكلا زخرفيا هو الآخر.

يساريس
مكتسبها
الرياضي
ساره
المبيدي



حضارة الاجراءات الصهيونية والنازية



يقيم د. عبد الوهاب محمد المصري

اما المجتمع الصهيوني لثقافته معروفة لنا جميعا انه انز الجيتا اليهودي اسلمه طيبة مختلفة، بابه معاني غريبة علمانية او انسانية هيوستية او دينية ومع هذا الصهيونية قد لفت من التحليل في العلم العربي ما لم تكن حركة سياسية اخرى، وهذا يعود دون شك - لأسباب عديدة من بينها ومن أهمها حيلة الحرب لقاعدة عسكرية خفية تخدم مصالحه، والتكيف الاستراتيجي يقوم بهذه المهمة على أقل وجه ولكن من بين الأسباب الأخرى ان اليهودية الصهيونية لا تتعارض مع قيم أو لا أهم حضارة الاجراءات، والصهيونية هي ايدولوجية الاجراءات بالدرجة الأولى، وقد بدأت نشأتها بان حركات السفين ال صهيونية مختلفة بان الترتيب التاريخي العربي في فلسطين - أي ضمير اسلمي من مكونات الواقع الفلسطيني علم ١٨٨٢، ولكن محاولة التاريخ امر لا ينجح، والمحاكاة التزيين من القلقا امر لا يمكن الانتزاع به لأنه لا يمكن رفضها ايضا، كما ان حركات اللذة والام تزلزل على ان النكح أو اللذة الذي يبعده عن فلسطين يروق بغير الام تصوير المسألة اليهودية الى فلسطيني كما ان كل انشمار والاحاسيس تتساقط من وجهة نظر حضارة كثرية روية سببية مقلقة فهي لا يفتتها الاممية بأي قيم تاريخية او اخلاقية مثقلة، ولذا فالمعنى الفلسطيني نحو فلسطين

منطقة حرة

بمقابل احساس اليهودي نحو نفس المكان، حتى ولو كان هذا اليهودي مواطنا في الولايات المتحدة، وحتى لو أدت مشاعره الى الفلاح الفلسطيني من وطنهم.

ومن هنا تحدثت الاسطورة أو الاكثوية الصهيونية مع الحقيقة الفلسطينية.

وكمختص في الصهيونية سحت في فرصة قراءة العديد من المصادر الصهيونية الأولية، وكلها تدل على ان الزعماء الصهيونية كانوا على علم بان الاسطورة العنصرية هيوتل في يومياته يتحدث عن الشعور الصهيوني ارض ولا شعب لشعب بلا ارض، ولكنه مع هذا لا يسيج شكوكه من ان الشعب اليهودي لا يذبحه، كما انه يشير عدة مرات الى الفلسطينيين الذين قتلهم، اي انه يتكلم من ان الشعب الذي لا ارض له ليس شعبا ولا يطعم للهجرة وان ارض التي لا شعب لها مكتظة بالسكان، وفي المؤتمر الصهيوني الأول جرى زعيم صهيوني آخر معلن لورندو، نحو هرتزل ووجهه له اللوم لأنه لم يخبره ان فلسطين اهله بالسكان هودا هرتزل من روعة واخيره ان الامور تتسوى، وقد ذكر حليم وزيمان - أول رئيس دولة في الكيان الصهيوني - انه كان يخشى ان تساهل الحكومة الانجليزية عن جماهير اليهودية لأنه هو والصهيونية كانوا يفلون وحدهم في جزيرة معزولة، كما انه كان يعرف بوجود العرب وكان دائم الحديث عن ضرورة التآخي معهم واحد همام - اهم فلاسفة الصهيونية - اكتشف هو الآخر ان الصهيونية اعدوية حينما ذهب الى فلسطين ووجد الصهيونية يفلتون العرب.

كانت المسألة بين الاسطورة أو العنصرية والواقع واسعة لاهي حد، ولذا كان على الصهيونية ان يملأوا هذا الفراغ وأن يحسبوا هذا التناقض، كان البعض يبدون قهرهم للقذوية وكان البعض الآخر يلجأ للحل الآخر ولعله لا توجد حركة واحدة في العالم اردت عنها هذا العدد الكبير من مؤسسيها، فمثلن برنباوم، الذي تحت كلمة «صهيونية»، بمعناها السياسي الحديث، والذي ليس الحركة مع هرتزل، سام الاكثوية والتعسف الكامن فيها، فارتد عن الصهيونية ورفض الحضارة الغربية القلبية باسمها وتبنى اليهودية الارثوذكسية وقد فعل بهذا ماخضس، أول رئيس للجامعة العبرية، نفس الشيء، لقد قضى معظم حياته يحول ان يجد صيغة للتسام بين العرب واليهود، وفي آخر حياته رفض اعلان الدولة الصهيونية وتكبر ضد الصهيونية حتى فكر له مجلس الجامعة التي كان يترأسها.

واحد همام حينما شاهد همام العرب الكنازلة فل قوله الشهيرة، «لو كان هذا هو الملتحق (أي المسيح المخلص) لكانت لا اود رؤية عودته»، وقال بكتيبي طيبة حيلته بين تأكيد الصهيونية ومعارضتها، واسرائيل تأنجيل القصاص البريطاني الذي يقل انه تحت الشعار الهنسي المتناقض ارض ولا شعب لشعب بلا ارض، هو الآخر أدرك التعسف الكامن فرفض الاستيطان الصهيوني في فلسطين وأنس مايسس بحركة طريق التطور على ارض خالية يفلح في السكان في احرار الرعياء او جيل امريكا اللاتينية، واخرون كثيرين رفضوا الاكثوية حين اكتشفوا حيلتها.

ولكن هناك من اكتشف كذب الاسطورة وقيل الحل الآخر - الخلل الاجراءات - وقد كتب لودفيج جوسيلوفيتش، عالم الاجتماع التساوي اليهودي، ان هرتزل يسهل مستكبرا: هل تريد ان تؤسس دولة بدون ان تسلك بهاء، بدون علف أو مكر، ويوميت هرتزل داخرا بتمالاته في الاجراءات اللازمة للتخلص من الفلسطينيين، ولورود بعد ان طناه هرتزل عرف هو الآخر ان قمة اجراءات لابد من التخليها والفرح تكزين جيش يهودي قوامه ١٠٠ ألف يهودي لغزو ارض ابيه، وواينان هو الآخر وضع المخططات الدقيقة «أي الخد الاجراءات اللازمة، لعزل العرب وتكتليف، فلسطين من مستكبرا، على حد قوله».

هذا لن هو الذي يحسم التوازن الدقيق والذي يفسل سببية الموقف ان يقوم أحد الأطراف باستخدام الاجراءات (أو الوسائل) بطريقة أكثر فعالية من غيره بحيث يفلح، امرا والحا او حقائق جديدة، على حد قول ديان، «أي ان ما يحسم الامور في نهاية الامر هو العنف والقوة المبرمجة» وفي هذا عودة للاصول الأولية للاجتماعات الصهيونية، وقوة العقل الذي طالع وجهه التكتيك، في كل المحفل النوبة، والبيوتات السياسية، ووسائل التلاعب.

ولعل التكتيك الصهيوني المسمى بفسور والفرح ثروة من ذرى الاجراءات الصهيونية وصيورتها، انما كان الرود الصهيونية، معط اعجب الحضارة الغربية، يتسلطون في المساء ويحيطون الارض التي يكون اغصانها يسور ويقيمون برجا للحراسة فيقولون عليه مدافعهم الرشاشة، ثم يقومون بالقراءة المسجلة - اي يحملون القاس بيد واليدنيك والآخرى، وبدا تصبح الارض ارضهم لأنهم كانوا يتكلموا الاجراءات الدقيقة، اوامرا من ذلك المعجور التي انفتحت بفتح بعد ان استولوا على ارضها، هذا هو السؤال الذي طرحته على المستعمرين في جامعة بيل أثناء مظاهرة مع الاستقلال الاسرائيلي سيران، استدل التاريخ بالحكمة العبرية، فليس المستعمر من هذه المعادلة الزائدة المظلمة، وكما قلت جولدا مائلي، ان رصاصه، واحدة أكثر فعالية من كل قرارات مجلس الأمن، ولكنها لم تكن تلك في لحظة التعلل والتوتر، لان الامور عادة ما تلتك شل رصاصه يتبعها اجراءات سلمية في مجلس الأمن لتكريس نتائج الظلة التي أصبحت جزءا من الصهيونية، ولانها أصبحت جزءا من الصهيونية أصبح

من المستحيل الحكم عليها من نحن حتى نحكم على الآخرين، هل نحن الهة، هكذا يقولون.

فرشت الدولة فرضا عن طريق الاجراءات (أي بالرصاص) وتلقى بعض المشاكل البسيطة مثل الفلسطينيين في الداخل، وفيه الأمة العربية في الخارج، ومعظم اليهود في شتى أنحاء العالم كما الحال انز ان اخلاء البعد التاريخي أو الاخلاقي يؤدي الى مزيد من الاجراءات وحسب.

بل ان الامين بالاجراءات أصبح عينا لدرجة انه لا يمكن فهم كثير من «الحول» الاسرائيلية للمشاكل الا في إطار هذا الموقف المعرف، فلتنطبع مع مصر كان حلا اجرائيا وحسب ان التعاليم كلب ديدم لم تستند الى تصور كامل او حتى جزئي لحل شامل فهي لم تخرج اي حل للقضية الفلسطينية (اس المشكلة) وإنما تم التعامل مع الجزء دون الكل، ومع الجزء الذي يمكن التعامل معه اما الجوانب المستعصية على الحل فقد تم تجاهلها.

ثم ان الانطلاق على مجموعة من الاجراءات استرجاع سببا - فزع سلاحها - التكاليف تجارية - تبادل السلاح - خطوط طيران - تبادل اسلحة - برامج تليفزيونية - وكان الامر هو ان الاجراءات قد تواتر اجاعا جديدا يولد بدوره حولا للمشكلة وبعد مرور خمس سنوات من التكتيب قام فريق من المهتمين باستطلاع الرأي وولاست استطلاع الرأي هامة في حضارة الاجراءات، يلقى على الشعب المصري في حل القضية الفلسطينية فقل حوال ٧٠٪ ان الحل هو عودة اليهود الى ديارهم في اورشليم، اي استرجاع التاريخ والاخلاق وبعض القيم الدينية، وقد قل بعض المثقفين ان هذا دليل على جمود الشعب المصري وتقصيه (والتساوي الحديث من تكتيك يقع فيه بعد الشعار «صغير» ولكن الواقع هو ان الشعب المصري يرفض الاجراءات التي ليس لها سند في الواقع الانساني (وهل كان الصهيونية على استعداد لتقبل اجراءات تلوي شوكه العرب، ام ان الاجراءات الحالية كافية على الفرض منها غل مصر من بقية العالم العربي، من ضرب الدول العربية افراديا).

ومأذا من ايننا مثلا، مزيد من الاجراءات ومأذا من الفلسطينيين، خطف ليلية واجراءات عديدة دون تصور على ان الاسرائيليين والامريكان يهييرون بالقلم التاريخي أو الاخلاقي (وهم في هذا يشبهون المثالي الذين تعلموا ناصه من الحرب وادارتها دون ان يكون عندهم رؤية تاريخية أو اخلاقية وانما فانهم، كانوا يجتاحون المجتمعات ويدمرتها ثم يرحلون، وان كانت مشكلاتنا من القتل الجدد انهم يمتلكون تكنولوجيا مثقلة وآلة حرب هائلة ومجتمعات مستقرة لانها قويت ببنيتها الاساسية في القرن التاسع عشر على حساب شعوب العالم.

وحينما كتبت في الولايات المتحدة كتبت اخبر مستعمر من اليهود وغير اليهود، ان هذا المنطق النسي الذي يفتل القيم والطبيعة البشرية والتاريخ ولا يفلح الا من خاض الصهيونية، يؤدي بالضرورة الى مسكرات الانتحار والى القتل العنصرية، فادولة النازية قد طرحت رؤية بالاسطورة الصهيونية، ولكن لا يجر لنا ان نتساءل من مدى سبق او كذب هذه الاسطورة ولا عن مدى تكلفتها الانسانية، اذا قبلتها الانسانية فاخلق الصهيونية البرمجية لا تحكم على شيء خارج صيرورتها، وإنما تتناقض من الامر الواقع، والتناقض من هذا الامر الواقع المنجدر من كل اوهام أو اعياء اخلاقية بدأت تتلاشي في تقييد دولتها القوية، وبدأت قران الفلح.

ومن المعروف ان قران الفلح هذه لم تليد في بداية الامر من اجل اليهود وإنما من اجل المعجزة وعضف العقول وغيرهم من الناس عديمي الجدوى وعديمي الفطنة استندوا الى فكرة ال eulheresia والقتل الرحيم التي تدى بها بعض المثقفين المعقدين ولذلك لا يمكن الاعتراض على قران الفلح لمن لا تفتي على شيء تطلع، وانما ستفتي على شيء لا تطلع من ورثه بعد الخلل الاجراءات اللازمة، اي دراسات الجدوى العلمية المعقدة، ثم استخدمت قران الفلح بعد ذلك للغطاء على الجهود الايمان الذين كانوا يسطفون جرحي في المعارك، لان عملية تدميرهم واعطاهم كانت كمثل عينا على الانقاص الوشي (على عكس الامهات غير المتزوجات الان) يمثلان قاعدة كبيرة للاقتصاد الوطني في الاتحاد السوفييتي.

ان خلق هذا المنطق النسي يما ذلك على اليهود باعتبارهم الله عيمة الجدوى عيمة المائدة، كان معهم لفتني لا يطلب مني ذلك باسم الاخلاق المعقدة او الحقول الانسانية وإنما باسم بعض المعايير الحديثة مثل موازين القوى للقائمة أو ضرورة التحلل بالبروت والواقعية والقيم الأولية الاخرى التي تكتفي، الجد الاثمي من العنف، والله لذلك ليس من صالحه ان يتفكر مع الجدوى، وقد يكون من الافضل الانطلاق والصبر حتى تصبح حذني المقدره ان ادبر الاجراءات لصعفي ويقتل اكفا منه - اي ان ادبر راسه.

ان الحضارة النازية هي الحضارة العلمانية الوحيدة، الحق لا تدرت الدراسة من كل شيء، وحسنت على الواقع من بطور القناعة والمهارة وحسب، ولم تستلج ايدا من المصلحة العلمية الباردة - والمجانز والافلال ولا حتى اليهود النرجسي، ولا من حيلة علمية شتى (الصليب واللقين، دائما لم ادبر صيرورتها الى مصلحة علمية كفة صنعت في الولايات المتحدة.

بالقادة ملل الحجر وابطال القلعة في فرنسا وام يكن اليهود هم الضحية الوحيدة أو الرئيسية للثقافة النازية، ولكن كت اركز عليهم وحدهم لان جمهوري هناك كن يصور ذلك، ولم اكن اريد الدخول في مناقشات جانبية، كانت مسكرات الانتحار كفة (أو هوة) من قدم انقاص الثقافة والاجراءات، فالمسكرات كانت تطلع على مقربة من بعض المدن وليس داخلها، ربما لمحتفي لتعطيل المرور وحتى يتم قتل المعتقلين بسهولة ويسر ولعل العناصر الاممية لميت هي الاخرى دورها، وحينما كان يصل المعتقلون هناك للاجراءات كانت في غاية الدقة والرشد، ان كان باسم اليهود ان اطلق وعجائز ونساء غير قارين على العمل، ثم رجل وضاه قارين على العمل، وكان كل معتقل يعمل رقما حتى يسجل تصنيفه والاستفادة منه على اكل وجه، وكان المعتقلون يفلون صولوا في الصباح حتى تم عملية افرهم لتقرير الصلح من الطعج والتلفع من عديم الجدوى، بل وكان يفرض عليهم القيام ببعض التمرينات الرياضية حتى يحتفظوا بمستوى على من اللياقة البدنية.

وكان مدير المسكر يحول ان يعلم المرح بكال الوسائل الممكنة من اعدل سخرة، فخلقت مجلس ادارات الشرائع الاممية المستفيدة من المصلحة الرخيصة تعك بعض اجناعاتها في داخل المسكرات، كما ان التعاون بين شركة قارين اكبر الشرائع الاممية والمسكرات كان وليا - كما يقول القالب - ان اعدام العناصر الزائدة الى استخدام لجسد الانساني نفسه في كافة المجالات حتى الانسان الذهني يرسل للقرارة الانسانية ليعاد على ازدهار الاقتصاد الوطني تعاملا مع الامهات غير المتزوجات -

اما الشمر البشري فيصنع منه قرشي اخدين من اجود الاصناف، ويقال ان الشمر البشري كان يستخدم في صنع بعض انواع الصليبون لا اعرف شيئا عن مدى جودتها.

وكان الامر كله يتم في دولة وموضوعية شديدة، فمدير المعتقل كان يخلص في قرلته مع اسره يستلم الى موسيقي لاجير وشخص يمشي تحت الحضارة، لكن دون ان يطلع باية اعياء اخلاقية، فهو موسيقي فاجير يجب ان تظفي به الى التساوي والحكم على ما حوله وانما هي جزء من الصيرورة وحسب - هي مئة وعشري وجزيرة عيلة، تماما مثل لحظة القف التي يعثرها البعض في القرب لفة الاحاسيس الروحية، ان ملل الاضيق المظلم في او مشادة فيلم، اي، تي لي شيء كان يتم في جو صعل وعيب، ويقال، على سبيل المثال، انه بينما كانت صولف الضحايا مصطلة مرة في طريقها لتلافي مظلمة، ضرب أحد الجنود الاثان واحدا منهم، فقهقه وليس ان الاجراءات يجب ان تتم حسب القواعد المبرمجة ولا يوجد فيها مجال للمناظرة، فالمعالة شيء خطر للغاية خارج من الصيرورة، بل ان اليهود الاثان الذين مارسوا شيئا من المعاملة، اي من الانساني والانسانية والخروج على الاجراءات، كانوا يتعرضون لانهيار العصبي ويقتل ان نسبة الانتحار بينهم كانت مرتفعة بشكل غير عادي ومأذا من قتل الاطفال، ليس هذا ايضا جزءا من الصيرورة والقت على الظلمة الانسانية، ولم جهاز الدولة ذات الصلحة العليا، يعلق الاجراءات الموضوعية اللازمة نحو تنفيذها لفهمه وقع خارج نطاق الاجراءات لا يجب ان نتساءل عنه او تحكم عليه، طالما ان الانسانية قد وافقت عليه - اي ان راي الانسانية أصبح مثلا.

وعنه هي القارة، ان يضع الانسان نفسه موضع المعلق، اي الله تعالى، كان مستعمر حينما تحمل الى هذه المعادلة يحدقون من قفاسه التماس البشرية اي التمس التي حرم الله لها الا يحدق او عن حق الانسان المعلق في ان يحيا حيلة - وهذا كت انهم انشمار علمية باردة واخبرهم ان الحديث عن مفصلات تلع خارج نطاق العملية والصيرورة والاجراءات امر يتناول مع ضيقنا العلمية المستعصية للحضرة، وان قل الاطفال في ألمانيا النازية لم يقتل بقلا باي من القواعد الاجرائية المعروفة، وانما لا يجب لنا، نحن المستعمرين الضميين، ان نحكم على الصهيونية النازية بمعايير اخلاقية تلع خارج نطاقها، وان ما جدت حيلة في المصمم النازي لا يختلف كثيرا عن الشريرين الصهيوني الذين يستند شريريه من اي قيم اخلاقية ولانما من صيرورتهم وحسب - اي من سياسة الامر الواقع وقوة المذهب.

كانت التكرهم انني حينما يطلب مني كعربي ان افكرش معهم لفتني لا يطلب مني ذلك باسم الاخلاق المعقدة او الحقول الانسانية وإنما باسم بعض المعايير الحديثة مثل موازين القوى للقائمة أو ضرورة التحلل بالبروت والواقعية والقيم الأولية الاخرى التي تكتفي، الجد الاثمي من العنف، والله لذلك ليس من صالحه ان يتفكر مع الجدوى، وقد يكون من الافضل الانطلاق والصبر حتى تصبح حذني المقدره ان ادبر الاجراءات لصعفي ويقتل اكفا منه - اي ان ادبر راسه.

ان الحضارة النازية هي الحضارة العلمانية الوحيدة، الحق لا تدرت الدراسة من كل شيء، وحسنت على الواقع من بطور القناعة والمهارة وحسب، ولم تستلج ايدا من المصلحة العلمية الباردة - والمجانز والافلال ولا حتى اليهود النرجسي، ولا من حيلة علمية شتى (الصليب واللقين، دائما لم ادبر صيرورتها الى مصلحة علمية كفة صنعت في الولايات المتحدة.

مكتبة من الامم